



Государственное бюджетное образовательное учреждение, осуществляющее обучение детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «РОСТОК»

356800 г. Буденновск, Ставропольского края, пр. Буденного, 71  
Тел. (86559) 7-29-26 E-MAIL: [ROST-PSI@MAIL.RU](mailto:ROST-PSI@MAIL.RU)  
ИНН/КПП 2624024648 / 262401001

**ПРИНЯТО**

на заседании НМС ГБОУ ЦППРК «РостОК»  
протокол № 3  
« 29 » августа 2019 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

директор ГБОУ ЦППРК «РостОК»

Е.С. Салахутдинова

Приказ № 91/1 от 30 августа 2019г.

**СОСТАВИТЕЛЬСКАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Коррекционная работа с обучающимися 1<sup>х</sup> и 2<sup>х</sup> классов,  
испытывающими трудности при обучении грамоте  
на фоне несформированности фонетико-фонематических процессов»**

**Составитель:**

Салахутдинова Е.С., к.п.н., учитель-логопед ГБОУ ЦППРК «РостОК»  
высшей квалификационной категории

## АННОТАЦИЯ

**Название программы:** «Коррекционная работа с обучающимися 1<sup>х</sup> и 2<sup>х</sup> классов, испытывающими трудности при обучении грамоте на фоне несформированности фонетико-фонематических процессов»

**Направленность:** психолого-педагогическая коррекция

**Срок реализации:** 5,5 -8,5 месяцев

**Целевая аудитория:** дети младшего школьного возраста (1- 2 класс)

**Авторство:** составительская

**Редакция:** Салахутдинова Е.С., к.п.н., учитель-логопед ГБОУ ЦППРК «РостОК» высшей квалификационной категории

**Цель:** преодоление трудностей младших школьников в овладении письменной речью (чтением и письмом), проведение коррекционно-развивающей деятельности по профилактике и преодолению у обучающихся трудностей при обучении грамоте на фоне несформированности фонетико-фонематических процессов

**Краткое содержание:** в ходе реализации программы происходит своевременное устранение речевой патологии у обучающихся; объективная квалификация имеющихся у младших школьников дефектов устной и письменной речи; предупреждение появления у детей-логопатов нарушений письменной речи (как вторичного дефекта), минимизация и устранение отставания школьников при усвоении программного материала по русскому языку при условии организации адекватного речевому нарушению коррекционно-развивающего обучения; улучшение артикуляционной, общей и мелкой моторики; обогащение и активизация словаря; становление более четкой, эмоционально-окрашенной и выразительной устной речи; снижение стойких специфических ошибок в письменной речи.

**Реализаторы:** учителя-логопеды ГБОУ ЦППРК «РостОК», образовательных организаций

<b>Наименование программы</b>	«Коррекционная работа с обучающимися 1 <sup>х</sup> и 2 <sup>х</sup> классов, испытывающими трудности при обучении грамоте на фоне несформированности фонетико-фонематических процессов»
<b>Нормативно-правовая основа разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Конвенция о правах ребенка;</li> <li>— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>— Семейный кодекс РФ;</li> <li>— Письмо Минобрнауки РФ от 27.06.2003 № 28-51-513/16 «О методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе»;</li> <li>— Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (ФЗ № 120 от 24.06.1999 в редакции от 03.12.2011 № 378-ФЗ);</li> <li>— Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-Ф (в ред. от 03.12.2011);</li> <li>— «Положение о логопедическом пункте при дошкольном образовательном учреждении» (Приложение к письму от 25.03.02 г. № 05-05-805)</li> <li>— Должностные обязанности учителя-логопеда, конкретизируемые на основе требований к должности «учитель-логопед», учитель-дефектолог в Едином квалификационном справочнике №761 от 26. 08. 2010;</li> <li>— Устав ГБОУ ЦППРК «РостОК»</li> </ul>
<b>Основные разработчики программы</b>	Салахутдинова Е.С., к.п.н., учитель-логопед высшей квалификационной категории
<b>Цель программы</b>	Преодоление трудностей младших школьников в овладении письменной речью (чтением и письмом), проведение коррекционно-развивающей деятельности по профилактике и преодолению у обучающихся трудностей при обучении грамоте на фоне несформированности фонетико-фонематических процессов.
<b>Срок реализации программы</b>	Длительность реализации программы для школьников 1 класса - 27 недель (54 занятия); для 2 класса – 34 недели (68 занятий)
<b>Исполнители мероприятий программы</b>	Специалисты ГБОУ ЦППРК «РостОК»
<b>Ожидаемые результаты</b>	Предупреждение появления у детей-логопатов нарушений письменной речи (как вторичного дефекта), минимизация и устранение отставания школьников при усвоении программного материала по русскому языку при условии организации адекватного речевого нарушению коррекционно-развивающего обучения

## 2. Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования, вступивший в силу с 2011 года, предполагает введение новых подходов к организации в системе начального образования комплексной помощи детям в освоении программы в начальной школе.

Отдельный раздел ФГОС посвящен программе коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление недостатков в физическом и(или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Создание специальных условий обучения и воспитания, учитывающих особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса – это основная цель программы коррекционной работы.

Относительно категории детей с речевыми нарушениями распространена форма коррекционно-развивающей работы, предполагающая групповые и индивидуальные логопедические занятия.

Предварительная диагностика состояния речи обучающихся позволяет объединять младших школьников в группы с учетом видов речевых нарушений и индивидуально-типологических особенностей каждого ребенка, определяющих планирование коррекционно-развивающей работы.

Настоящая программа направлена на создание комфортных педагогических условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе на обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, и рассчитана на своевременное выявление, предупреждение и устранение имеющихся у детей недостатков устной и письменной речи.

Материал подобран с учетом постепенного перехода от простого к сложному. Этапы занятий предполагают введение в урок упражнений на формирование фонематических процессов, тренировочных заданий на развитие звукового анализа и синтеза, игр на воспитание слухового внимания и памяти, зрительного гнозиса и т. д.

Практическая часть занятий предусматривает игры и задания на развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, графомоторных навыков, закрепление знаний в области зрительно-пространственной ориентации.

Коррекционно-воспитательная работа направлена на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения).

Рабочая коррекционно-развивающая программа составлена в соответствии с требованиями:

- учебно-методических комплексов «Начальная школа XXI века», «Гармония», «Школа России», «Перспективная начальная школа», «Школа 2100», развивающей системы Л.В. Занкова в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

- инструктивного письма Минобрнауки России от 14.12.2000 г №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;

- инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» / Под ред. Т.Б. Бессоновой. М.: АПК и ППРО, 2010.

**Цель** программы – преодоление трудностей младших школьников в овладении письменной речью (чтением и письмом), проведение коррекционно-развивающей деятельности по профилактике и преодолению у обучающихся трудностей при обучении грамоте на фоне несформированности фонетико-фонематических процессов.

### **Задачи:**

- обучение различным формам словоизменения и способам словообразования;
- обогащение словарного запаса и развитие связной речи учащихся;
- обучение фонематическому анализу и синтезу, звуко-слоговому анализу;

- развитие неречевых психических процессов:
- дыхания, артикуляционной и ручной моторики;
- совершенствование зрительного анализа и синтеза;
- развитие слухового и зрительного восприятия и узнавания;
- расширение объема зрительной и слуховой памяти.
- развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению:
- устойчивости внимания,
- наблюдательности в отношении языковых явлений,
- способности к запоминанию, к переключению внимания;
- воспитание навыков и приемов самоконтроля;
- формирование познавательной деятельности;
- развитие сенсомоторной сферы;
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуаций учебной деятельности.

### **Психолого-педагогическая целесообразность программы**

В исследованиях Фомичёвой М.Ф., Левиной Р.Е. и других учёных указывается, что большинство детей к моменту обучения в школе уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют развёрнутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может задержаться, и тогда у детей отмечаются различные отклонения в речи, нарушающие нормальный ход её развития.

По данным М.М. Аманатовой нарушения речи многообразны и для правильной организации обучения и обеспечения всестороннего развития речи у детей, необходимо ясно представлять себе с какими явлениями речевой недостаточности может встретиться логопед, работая с учащимися массовой школы.

О.А. Степанова указывает, что немало детей со школьными трудностями – это дети, имевшие различного рода черепно - мозговые травмы, вызывающие самые разнообразные расстройства пространственного и зрительного восприятия зрительно моторных координаций и других функций.

Имеют место в общеобразовательной школе и учащиеся, чьи нарушения чтения и письма обусловлены несформированностью отдельных речевых и неречевых функций. Но чаще всего у учащихся общеобразовательных школ встречаются смешанные формы нарушений речи.

Анализируя работы А.В. Ястребовой, Т.Б. Филичевой, П.В. Чиркиной П.В. заметили, что они писали о том, что все нарушения речи у детей подразделяются на несколько групп: дети с фонетическим недоразвитием; дети с фонетико – фонематическим недоразвитием; дети с общим недоразвитием речи.

Достаточно частым у учащихся начальных классов массовых школ являются нарушения чтения и письма, обусловленные недоразвитием фонетико – фонематической стороны речи. Для детей с фонетико - фонематическими нарушениями речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. При этом у детей фонетические нарушения (искажения и замены звуков) сочетаются с нарушениями фонематического восприятия и слуховой дифференциации, что проявляется в неточности и нестойкости речевых представлений и обобщений, а это, по мнению Р.Е. Левиной, Г.А. Каше, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спириной, затрудняет овладение звуковым анализом и синтезом слов, препятствует соотношению буквы с обобщённым звуком (фонемой) и затрудняет восприятие букв.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем: замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих, т.е. звуков фрикативных, заменяют более

простыми по артикуляции взрывными звуками. Дети произносят «тамолет» вместо «самолет», «тапка» вместо «шапка» и т.д. В других случаях не произошёл процесс дифференциации звуков, и вместо двух или несколько артикуляционно близких звуков ребёнок произносит какой-то средний, неотчётливый звук, например звук ш вместо ш и с, вместо ч и т нечто вроде смягчённого ч и т.д. Некоторые звуки ребёнок произносит правильно изолированно, но в речи не употребляет или заменяет.

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Чаще всего у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки, сонорные, звонкие нередко замещаются парными глухими.

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: «катиль» вместо «скатерть», «сипед» вместо «велосипед» и т.д.

Как указывает Т.Б. Филичева недостаточность фонематического восприятия проявляется, когда ребёнку предлагается определить наличие звука на слух. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (па-ба, ба ба-па); при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определённый звук, при выделении звука в разной позиции. Эти дети затрудняются при анализе звукового состава слова. При фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а так же бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко.

М.И. Бегун в своих работах указывает, что среди учащихся общеобразовательных школ самую многочисленную группу составляют дети, нарушения чтения и письма которых являются следствием неярко выраженного общего недоразвития речи.

Дети с нарушениями речи нуждаются в специальной коррекционно – педагогической помощи, направленной, прежде всего на предупреждение нарушений чтения и письма.

### Характеристика целевой аудитории

Дифференциация звуков речи как при восприятии, так и при произношении происходит на основе выделения сигнальных признаков и отличия их от несущественных, не имеющих фонематического значения. Затруднения в выработке звуковой дифференциации чаще всего проявляются у детей либо в **замене** одного звука другим при произношении, либо в **смещении** звуков.

В первом случае (при замене) звук в речи ребенка отсутствует и постоянно заменяется другим определенным звуком. Например, звук ш заменяется звуком с, ж-з, р-л, б-п и т.д. (суба — шуба, зук — жук, лука — рука, парпан — барабан).

Во втором случае (при смещении) ребенок правильно произносит звук, владея соответствующей артикуляцией, но, несмотря на это, в словах и развернутой речи не всегда пользуется им: в одних словах правильно употребляет звук, а в других пропускает его или смешивает с близким по артикуляции или звучанию звуком. Один и тот же звук может иметь несколько разных заменителей (субститутов). В этом случае говорят о неустойчивом пользовании звуком, так как сходные по звучанию или артикуляции звуки вследствие недостаточно четкого их различения взаимозаменяются.

Замена и смещение звуков наблюдаются внутри определенных фонетических групп: внутри свистящих (с, з, ц), шипящих (ш, ж, ч, щ), звонких и глухих (б-п, д-т, г-к-х, в-ф, з-с, ж-ш), сонорных (р-л), мягких и твердых (с-с', з-з', б-б', д-д') и т.д. — и, как правило, происходит лишь в пределах указанных групп. Исключения составляют свистящие и шипящие звуки, близкие по артикуляции, а также звуки ц и ч, которые могут заменяться звуками, также близкими по своей артикуляции: т—т', с-с'-щ.

Замене или смещению подвергаются не обязательно все звуки определенной фонетической группы. Эти нарушения часто распространяются лишь на какую-либо пару зву-

ков, например с—ш; ж—зи т.д. Иногда замена и смешение звуков сочетаются с искаженным произношением отдельных звуков. Чаще всего нарушения наблюдаются при произношении свистящих и шипящих звуков, звонких и глухих, а также сонорных р и л.

Наряду с недостатками произношения звуков у некоторых детей встречаются и **нарушения воспроизведения слоговой структуры слова**: пропуски слогов, добавления, перестановки. В основном они пропускают безударную часть слова или согласный звук в словах со стечением двух или более согласных (звезда — звезда, кадаши — карандаши). Иногда можно наблюдать и лишние слоги в слове (числитильщик — чистильщик, космонавт — космонавт), перестановку звуков и слогов (дерево — дверь, космонавт — космонавт) и др.

Указанные ошибки произношения свидетельствуют о недостаточном фонематическом развитии школьника, т.е. о том, что ребенок в дошкольном возрасте не проделал необходимой познавательной работы по вычленению отдельных звуков из живой речи, по соотношению их между собой. Если такому ребенку не была своевременно оказана логопедическая помощь, он в дальнейшем не сможет полноценно овладеть грамотой. Таким образом, возникающие в подобных случаях нарушения чтения и письма следует рассматривать как результат недостаточного формирования звуковой стороны речи.

Для осуществления звукослогового анализа необходимо и другое условие — умение представить звуковой состав слова в целом, а затем, анализируя его, выделить звуки, сохраняя их последовательность и количество в слове. Анализ звукового состава слова, как подчеркивает Д.Б. Эльконин, есть не что иное, как овладение определенной учебной операцией, умственным действием «по установлению последовательности звуков в слове». Формирование этого учебного действия происходит постепенно и требует от ребенка активности и сознательности.

Таким образом, умение свободно и сознательно ориентироваться в звукослововом составе слова предполагает достаточный уровень развития фонематического представления у ребенка и овладения определенным учебным действием.

Установлено, что недостатки произношения у детей часто сопровождаются *затруднениями в анализе звукового состава слова*: они с трудом выделяют звуки из анализируемого слова, не всегда достаточно четко дифференцируют на слух выделенный звук, смешивают его с акустически парным, не могут сравнить звуковой состав слов, отличающихся только одним звуком, и т.д. Например, слово «шапка» анализируется ими следующим образом: «сы, а, пы, а». Такие задания, как подобрать слова на определенный звук или отобрать картинки, названия которых начинаются с данного звука, выполняются с типичными ошибками. Например, на звук ш они подбирают слова шуба, сумка, шапка; на звук б — булка, барабан, пароход.

Указанные затруднения, связанные с недостаточным различением звуков, близких по акустико-артикуляционным признакам, являются характерными для детей с фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием и почти не встречаются у детей с нормальным речевым развитием. Последние испытывают иногда те или иные временные трудности лишь в овладении учебным действием по определению последовательности и количества звуков в анализируемом слове. Что касается учащихся с фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием, то они в гораздо большей степени, чем дети с нормальным развитием, допускают ошибки в определении порядка звуков в слове, пропускают отдельные звуки, вставляют лишние, переставляют звуки и слоги. Для них характерны и ошибки на замену звуков. Так слово дверь ими будет проанализировано как т...ве...рь или в...де...л.

Чем ниже уровень практических навыков звукослогового состава слова, тем большие трудности испытывают школьники при обучении письму и чтению. Между нарушениями устной речи, письма и чтения существует тесная связь и взаимообусловленность. Несформированность представлений о звуковом составе слова приводит не только к спе-

цифическим нарушениям письма, но и к своеобразным нарушениям чтения, которые, в свою очередь, распространяются как на способы овладения чтением, так и на его темп.

В случаях выраженного ФФН у некоторых учащихся отмечаются трудности в овладении техникой чтения, что, в свою очередь, оказывает отрицательное влияние на понимание прочитанного. При низкой технике чтения звуковой образ слова с трудом узнается ребенком и его связь со значением не устанавливается.

На первых порах обучения чтению решающую роль играет узнавание буквы и связанного с ней звука, а в дальнейшем навык чтения превращается в зрительное узнавание звукового образа слогов, целых слов, а иногда и фраз, сложившихся уже в процессе устного общения. Если у ребенка нет четких представлений о звуковом составе слова, о том, из каких звуковых элементов состоит слог или слово, у него с трудом формируются обобщенные звукослоговые образы. Вследствие этого он не может объединить звуки в слоги по аналогии с уже усвоенными, более легкими слогами и узнать их.

Для правильного зрительного восприятия и узнавания слога или слова при чтении необходимо, чтобы звуковой состав был достаточно четок и чтобы ребенок умел правильно произносить каждый входящий в него звук. Т.Г. Егоров подчеркивает, что преодоление трудностей слияния звуков в значительной мере зависит от развития устной речи ребенка: чем лучше владеют дети устной речью, тем легче им произвести слияние звуков читаемого слова. У детей легко создаются в процессе обучения звуковые образы слогов и слов в их обобщенном звуко-буквенном обозначении. «В тех случаях, когда это по каким-либо причинам не происходит, — отмечает Д.Б. Эльконин, — ребенок отстает в обучении чтению, задерживаясь долго на побуквенном чтении, испытывает "муки слияния", не умеет переходить от букв и их названий к звукам живой речи». Подобную картину мы наблюдаем у некоторых детей с отклонениями в развитии речи.

Чтение у детей с фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием характеризуется также замедленным темпом, так как они часто «застревают» на чтении отдельных букв, отдельных частей слова или целого слова, чтобы правильно соотнести букву с соответствующим звуком или осмыслить читаемое.

При выраженных отклонениях в овладении техникой чтения понимание текста оказывается неполноценным. В этих случаях звуковой образ слова в процессе чтения плохо узнается и его связь со значением не устанавливается. Например, ребенок, недостаточно различающий звонкие и глухие звуки или сонорные *р* и *л*, может смешивать значения таких слов, как *кора* — *гора*, *колос* — *голос*, *гроза* — *глаза* и т.д. На просьбу объяснить значение слова *терка*, которое было прочитано как *телка*, учащийся ответил: «Это маленькая коловка (коровка)».

Таким образом, недостатки произношения и различения звуков — фонетико-фонематическое и фонематическое недоразвитие (ФФН и ФН), обуславливающие затруднения в овладении чтением и письмом, наряду с фонетическим дефектом являются самыми распространенными у учащихся общеобразовательных школ. Однако поскольку в обоих случаях имеют место дефекты произношения, то учитель должен уметь определять, являются ли недостатки произношения самостоятельным, изолированным дефектом или они выступают в качестве одного из проявлений более сложного нарушения звуковой стороны речи, а именно — ФФН, и уметь дифференцировать данные проявления. Это необходимо для определения содержания коррекционного воздействия.

### **Основные принципы образовательной деятельности психолого-педагогической направленности в рамках реализации программы**

В ходе реализации программы руководствовались принципами:

- *принцип научности* заключается в том, что обучение должно строиться на основе новейших достижений науки о языке, теорий обучения и воспитания (педагогике и дидактике), теории речевой деятельности, возрастной и педагогической психологии, и также других областей знаний;



- *принцип систематичности* предусматривает установление связей между уже усвоенным и новым;
- *принцип дифференцированного подхода*, предполагающий учет причин, механизмов, симптоматики нарушения речи, структуры дефекта, а также возрастных и индивидуальных способностей детей;
- *принцип системного подхода*, в соответствии с которым коррекционно-развивающая работа по исправлению нарушений письменной речи направлена на формирование и совершенствование у детей межфункционального взаимодействия высших психических функций, полноценность которого является залогом успешного обучения;
- *принцип развития*, предполагающим учет ведущей деятельности ребенка при организации работы.

### **Формы и методы работы**

Формы работы учителя–логопеда:

- логопедические занятия с детьми (групповые, подгрупповые, индивидуальные);
- консультирование (диалог, индивидуальная консультация, беседа-лекция) для педагогов или родителей;
- совместная работа родителей и детей дома по заданиям логопеда.

При коррекции дисграфии на почве нарушения фонематических процессов целесообразно использовать следующие методы:

*Практические методы:*

- 1) упражнение – многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий.: а) подражательно – исполнительские, б) конструирование, в) упражнения творческого характера.
- 2) игровой метод – использование различных компонентов игровой деятельности.
- 3) моделирование – процесс создания моделей в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

*Наглядные методы:*

1. Наблюдение.
2. Рассматривание рисунков, картин.
3. Показ образца задания, способа действия.

*Словесные методы:*

1. Рассказ.
2. Предварительные, итоговые и обобщающие беседы.

### **Виды и формы контроля**

Контроль за реализацией программы осуществляется администрацией ГБОУ ЦППРК «РостОК». Оценка эффективности программы отслеживается посредством получения результатов итоговой диагностики (*приложение 2, 3*).

### **Сроки реализации программы**

Длительность реализации программы для школьников 1 класса - 27 недель (54 занятия); для 2 класса – 34 недели (68 занятий) ; в неделю - 2 занятия по 45 минут. Максимальная нагрузка на обучающихся за 1 занятие соответствует нормативным требованиям, санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14, общеобразовательных организаций - СанПиН 2.4.2.2821-10 (с изменениями от 24.12.2015). Академический час для обучающихся среднего школьного возраста равен 45 минутам.

Распределение недельной образовательной нагрузки зависит от особенностей ключевой проблемы ребенка, сложности нарушения развития, его индивидуальных, личностных и психофизических особенностей, социальных условий жизни и воспитания.

### **Основные направления реализации программы**

Программа преодоления нарушений в овладении грамотой на фоне ФФНР учащимися **1 классов** состоит из трех этапов коррекционно-развивающего воздействия.

*I этап программы:* «Развитие фонетико-фонематической стороны речи».

Задачи:

- развитие полноценных фонематических процессов;
- развитие анализа и синтеза звукобуквенного и слогового состава слова;
- формирование учебной и логопедической терминологии (сообщение, предложение, слово, слог, звук);
- закрепление понятие «звук», дифференциация гласных первого и второго ряда;
- формирование предпосылок восприятия определенных орфограмм, правописание, которых связано с полноценными представлениями о звуковом составе слова;
- дифференциация твердых и мягких согласных звуков;
- формирование у учащихся умения выбирать гласную букву (графему), опираясь на твердость/мягкость впереди стоящего согласного;
- дифференциация гласных букв;
- формирование умения слышать в слове мягкий согласный и небольшую паузу перед полным звучанием последующего гласного II ряда;
- формирование навыка правильного написания слов с разделительным «ь»;
- дифференциация согласных звуков;
- расширение и активизация словаря, формирование лексико – грамматического строя речи, пропедевтика грамматических правил, уточнение определенных грамматических понятий правил.

*II этап программы:* «Развитие лексико-грамматической стороны речи».

Задачи:

- уточнение значений имеющихся у детей слов, дальнейшее расширение словарного запаса, путём накопления новых слов различных частей речи и различными способами словообразования;
- уточнение значений используемых синтаксических конструкций;
- дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении и моделями различных синтаксических конструкций;
- уточнение представлений о грамматических категориях слов.
- развитие навыков морфемного анализа: умения разложить слова на логические части по лексической нагрузке:
- воспитание у детей языкового чутья, т.е. зрительного и слухового внимания к слову, умения чувствовать и понимать его лексические оттенки, навык правильного выбора и употребления нужного слова в контексте, опираясь на его лексический оттенок.

*III этап программы:* «Развитие неречевых психических процессов».

Задачи:

- развитие у школьников психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления;
- совершенствование процесса произвольного внимания и улучшения его продуктивности;
- развитие способности детей к относительно длительной и целенаправленной деятельности, подкрепленной каким-либо значимым материалом или игровой ситуацией;
- установление логики (связности, последовательности), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания;

- формирование навыка отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции, для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картины).

Программа преодоления нарушений в овладении грамотой на фоне ФФНР учащихся **2 классов** имеет уровневую организацию.

*Задачи 1 уровня - языкового анализа и синтеза:*

- совершенствование навыка произвольного языкового анализа и синтеза;
- развитие способности воспроизведения на письме звуко-слоговой структуры слов и структуры предложений;
- коррекция специфических ошибок слогового анализа и синтеза на уровне слова;
- коррекция специфических ошибок на уровне словосочетания и предложения;
- развитие экспрессивной речи, формирование фразы, распространение (при помощи определений и однородных членов) и употребление в речи простых предложений.

*Задачи 2 уровня - фонематического:*

- совершенствование фонематической дифференциации звуков речи и усвоение их правильного буквенного обозначения на письме;
- формирование навыка звуко-буквенного анализа слов с установлением соответствия между звуком и буквой;
- формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- формирование фонематических противопоставлений:
  - а) выработка у детей умения дифференцировать фонемы на слух;
  - б) выработка у детей умения дифференцировать фонемы в собственной речи.
- развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков;
- закрепление навыков деления слов на слоги, опираясь на знания о слогообразующей роли гласных;
- дифференциация оппозиционных звуков.

*Задачи 3 уровня - морфологического:*

- усвоение морфологической стороны речи;
- развитие навыка словообразования разных частей речи (существительных прилагательных и глаголов);
- совершенствование навыка изменения слов по падежам, согласования существительных с прилагательными в роде и числе, употребления с пространственным значением;
- формирование грамматических навыков;
- совершенствование синтаксических и морфологических обобщений;
- усвоение основных закономерностей изменения и соединения слов в предложении, согласования в роде, числе и падеже.

*Задачи 4 уровня - морфемного:*

- знакомство с особенностями однокоренных слов и сущностью всех морфем в сопоставлении;
- изучение специфики и роли в языке корня, приставок, суффиксов;
- ознакомление с сущностью морфологического принципа правописания;
- формирование навыка правописания корней и приставок;
- углубление знаний о морфемном составе слова и элементах словообразования в связи с изучением имени существительного, имени прилагательного и глагола;
- формирование навыков правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных.

*Задачи 5 уровня - лексического:*

- обогащение словаря, усвоение новых слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в словарном запасе;
- уточнение словаря, словарно-стилистическая работа, развитие гибкости словаря, его точности и выразительности;
- освоение лексической сочетаемости слов;
- овладение иноказательным значением слова и многозначностью;
- формирование навыка лексической синонимии;
- активизация словаря;
- развитие навыка объяснения значения слова через контекст.

*Задачи 6 уровня - связной речи:*

- формирование диалогической речи как основы перехода к связной речи;
- воспитание активного внимания;
- развитие навыка смыслового программирования текста;
- овладение языковыми средствами оформления связного текста;
- развитие умения анализировать наглядную ситуацию, выделять главное и второстепенное, основное и фоновое;
- формирование умения располагать смысловые звенья в определенной последовательности;
- развитие способности удерживать смысловую программу в памяти.
- развитие умения перекодировать каждый смысловой элемент в грамматически правильную структуру предложения;
- развитие умения связывать предложения в тексте.

Сроки коррекционно-развивающего воздействия могут варьироваться в зависимости от ряда факторов: степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей ребенка, психофизиологических особенностей ребенка, состояния его интеллекта, регулярности посещения ребенком занятий, выполнения домашнего задания и т. д.

**Ресурсы, необходимые для реализации программы**

К участию в реализации программы привлекаются специалисты ГБОУ ЦППРК «РостОК». Программа осуществляется на базе ГБОУ ЦППРК «РостОК» с учетом методических разработок авторов:

- Безруких М.М., Логинова Е.С., Флусова Н.В. От буквы к слову. От слова к предложению: Тетрадь № 1 для занятий с детьми, имеющими трудности в обучении чтению и письму;
- Безруких М.М., Логинова Е.С., Флусова Н.В. От буквы к слову. От слова к предложению: Тетрадь № 2 для занятий с детьми, имеющими трудности в обучении чтению и письму;
- Безруких М.М., Логинова Е.С., Флусова Н.В. От буквы к слову. От слова к предложению: Тетрадь № 3 для занятий с детьми, имеющими трудности в обучении чтению и письму;
- Безруких М.М., Логинова Е.С., Флусова Н.В. От буквы к слову. От слова к предложению: Тетрадь № 4 для занятий с детьми, имеющими трудности в обучении чтению и письму;
- Бурина Е.Д. Такие разные буквы: Тренинг по дифференциации сходных по начертанию букв: пособие для учащихся начальной школы, учителей, логопедов и родителей;
- Козырева Л.М. Различаем глухие и звонкие согласные: Тетрадь для логопедических занятий;
- Козырева Л.М. Тайны твердых и мягких согласных: Тетрадь для логопедических занятий.

Взаимодействие с родителями.

### **Состав группы и режим работы**

Программа рассчитана на школьников младшего и среднего возраста. Логопедическая работа по коррекции трудностей в овладении письмом и чтением на фоне нарушения фонематического восприятия у школьников может проходить как в форме групповых, так и в форме индивидуальных занятий. Приоритетные направления коррекционного-развивающего воздействия по устранению данного нарушения определяются самой структурой данного нарушения у каждого ребенка или для группы школьников. Выбор методов, содержания речевого (стимульного) материала, приемов логопедического воздействия зависит также от уровня сформированности неречевой сферы и речевого развития детей. Занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут.

### **Оценка эффективности программы**

*Предполагаемый результат:*

- своевременное устранение речевой патологии у учащихся;
- объективная квалификация имеющихся у младших школьников дефектов устной и письменной речи;
- предупреждение появления у детей-логопатов нарушений письменной речи (как вторичного дефекта), минимизация и устранение отставания школьников при усвоении программного материала по русскому языку при условии организации адекватного речевому нарушению коррекционно-развивающего обучения;
- улучшение артикуляционной, общей и мелкой моторики;
- обогащение и активизация словаря;
- становление более четкой, эмоционально-окрашенной и выразительной устной речи;
- снижение стойких специфических ошибок в письменной речи.

В результате освоения программы коррекционно-развивающего обучения младшие школьники должны овладеть следующими компетенциями:

*артикуляторными:*

- достаточной подвижностью органов артикуляции;
- точностью, силой и дифференцированностью движений артикуляционных органов;
- выработкой полноценных движений и определенных артикуляционных укладов, необходимых для правильного произношения звуков;

*речевыми:*

- выделением из речевого потока отдельных предложений;
- определением количества слов в предложении;
- составлением предложений с заданным количеством слов;
- различением особенностей интонационной окрашенности предложений;
- использованием богатого спектра средств выразительности;
- составлением рассказов различного вида по вопросам, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок;
- выполнением пересказов различного характера;
- пониманием вопросов и заданий учителя, включая многошаговые инструкции;
- моделированием устных высказываний на основе схем, рисунков, моделей;

*фонетическими:*

- дифференциацией понятий «звук» - «буква», правильным называнием звуков и букв;
- различением ударных и безударных гласных; парных и непарных по глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных;
- выделением звука на фоне слова и его фонетической характеристикой;
- выделением слога из слова и его анализом;

*языковыми:*

- применением правил оформления границ предложений (начало предложения – прописной буквой, конец – точкой, вопросительным или восклицательным знаком);
- способностью конструировать предложения с предлогами;
- способностью устанавливать вопросы к словам-предметам, действиям, признакам;
- навыком слуховой дифференциации отдельных звуков;
- умением выполнять звуковой анализ слов, распознавать звуки на фоне речи, определять их линейную последовательность в слове;

*гигиеническими, графическими, орфографическими:*

- соблюдением требований, предъявляемых к осанке, положением тетради, ручки;
- правильным, аккуратным, разборчивым и красивым написанием;
- осмысленным обозначением на письме твердости и мягкости согласных;
- написанием имен собственных, отдельного написания слов;
- навыком написания под диктовку, списывания с печатного и письменного образца;
- способностью применения орфографических правил и правил переноса слов.

### 3. Тематическое планирование

#### 3.1. Тематическое планирование

работы с группой обучающихся 1 классов, испытывающих трудности при обучении грамоте, обусловленные ФФНР

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Кол-во часов
1.	«Понятие «звук». Дифференциация понятий <i>речевые и неречевые</i> звуки (звукоподражания, звуки природы, урбанистические звуки)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать речевое внимание.</li> <li>– Знакомить детей с многообразием звуков.</li> <li>– Развивать образное мышление.</li> <li>– Стимулировать речевую активность.</li> <li>– Совершенствовать графомоторные навыки.</li> </ul>	1
2.	«Речевые звуки. Артикуляционная и акустическая характеристика <i>гласных и согласных звуков. Узнавание гласных звуков по беззвучной артикуляции.</i> »	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать слуховое и речевое внимание.</li> <li>– Закреплять навыки дифференциации речевых и неречевых звуков, гласных и согласных звуков.</li> <li>– Повторять акустические характеристики гласных звуков.</li> <li>– Стимулировать речевую активность.</li> <li>– Развивать представление об артикуляторных особенностях гласных звуков.</li> </ul>	2
3.			
4.	«Выделение <i>ударного гласного</i> из позиции <i>начала слова.</i> »	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать элементарные навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления об артикуляторно-акустических характеристиках гласных звуков.</li> <li>– Формировать представление об элементарных навыках звукового анализа.</li> <li>– Отрабатывать синхронность речевого и двигательного актов.</li> </ul>	1
5.	«Выделение <i>начального безударного гласного.</i> Категория числа существительных (ед. и мн. ч.)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять навык выделения безударного гласного звука из позиции начала слова.</li> <li>– Отрабатывать навык употребления существительных в форме И.п., ед.и мн. ч.</li> <li>– Совершенствовать произносительные навыки.</li> </ul>	2
6.			
7.	«Анализ и воспроизведение звукового ряда из 2-3 гласных. Род существительных единственного и множественного числа и соотнесение их с числительными <i>один, одна, одно, одни.</i> »	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа звукоряда.</li> <li>– Отрабатывать навык произношения звуковых рядов из 2-3 гласных.</li> <li>– Различение существительных женского, мужского и среднего родов в соотнесении с числительными <i>один, одна, одно, одни</i></li> </ul>	1

8.	«Понятие позиции звука в слове. Выделение ударных и безударных гласных из позиции начала, середины и конца слова. Дифференциация живых и неживых предметов».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Отрабатывать навык дифференциации категории рода существительных.</li> <li>– Повторять акустико-артикуляционные характеристики гласных звуков.</li> </ul>	1
9.	«Выделение конечного согласного. Понятие «твёрдый» звук. Суффиксальный способ образования существительных».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа и синтеза.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Отрабатывать навык словообразования существительных.</li> <li>– Повторять акустико-артикуляционные характеристики гласных звуков.</li> <li>– Воспитывать усидчивость, трудолюбие.</li> </ul>	1
10.	«Выделение начального согласного. Дифференциация <i>слово-омофонов</i> . Понятие «мягкий» звук. Грамматическая форма И.п., мн.числа существительных».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа и синтеза.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Отрабатывать навык словообразования существительных.</li> <li>– Повторять понятия «твёрдый» и «мягкий» звуки.</li> <li>– Воспитывать усидчивость, трудолюбие.</li> </ul>	1
11.	«Анализ обратных слогов (АП, УК, ИП и т. д.). Воспроизведение слоговых рядов. Составление предложений по сюжетным картинкам, согласуя глаголы <i>настоящего</i> времени с существительными».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки элементарного звукового анализа и синтеза.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Отрабатывать навык и согласования глаголов и существительных.</li> <li>– Воспитывать усидчивость, трудолюбие.</li> </ul>	1
12.	«Преобразование обратных слогов в прямые ( <i>ат-та, ут-ту и т.д.</i> )».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звуко-слогового анализа и синтеза.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> </ul>	2
13.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навык анализа слоговой структуры слова.</li> <li>– Дифференцировать понятия «гласный» и «согласный» звук.</li> </ul>	
14.	«Звуковой анализ прямого слога. Воспроизведение прямых слоговых рядов. Понятие «звонкий» звук».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звуко-слогового анализа и синтеза и грамматического структурирования высказывания.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Развивать навык анализа слоговой структуры слова.</li> <li>– Дифференцировать понятия «гласный» и «согласный» звук.</li> <li>– Совершенствовать навык грамматического оформления высказывания.</li> </ul>	1



15.	«Понятие «глухой» звук. Выделение конечного глухого согласного. Согласование числительных 1, 2, 5 с существительными».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звуко-слогового анализа и грамматически правильного высказывания.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Развивать навык анализа слоговой структуры слова.</li> <li>– Совершенствование навыка сочетания существительных и числительных</li> </ul>	1
16.	«Односложные слова из закрытого слога. Словарная работа. Уточнение названий признаков предметов: форма, цвет, вкус».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звуко-слогового анализа.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Развивать навык анализа слоговой структуры слова.</li> <li>– Уточнять названия признаков предметов.</li> </ul>	1
17.	«Односложные слова из закрытого слога. Практическое усвоение глаголов мужского и женского рода прошедшего времени».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа односложных слов и грамматически правильной речи.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять в практическом усвоении глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.</li> <li>– Развивать пространственное восприятие</li> </ul>	1
18.	«Двусложные слова из открытых слогов ( <i>база, веко, виза, дуло</i> ). Практическое усвоение одушевленных и неодушевленных существительных в форме винительного падежа».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа двусложных слов и грамматически правильной речи.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять в практическом усвоении одушевленных и неодушевленных существительных</li> <li>– Развивать пространственное восприятие.</li> </ul>	1
19.	«Трёхсложные слова из открытых слогов ( <i>мотыга, мумия, рапира, полено</i> ). Обучение рассказыванию. Заучивание текста из 3 предложений».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа трёхсложных слов и обучать элементам рассказывания.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять в рассказывании текста из 3 предложений.</li> <li>– Развивать зрительную и моторную память.</li> </ul>	1
20.	«Двусложные слова с закрытым слогом ( <i>мираж, удар, вирус, юмор, паук</i> ). Практическое усвоение глаголов с разными приставками».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов и обучать приставочному образованию глаголов.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок.</li> <li>– Развивать долговременную память и логическое мышление.</li> </ul>	1
21.	«Двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце слова ( <i>слово, плата,</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов и обучать употреблению приставочных глаголов.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> </ul>	1

	каска, утка, столбы, парк) Составление предложений с употреблением приставочных глаголов».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнять в употреблении приставочных глаголов.</li> <li>– Развивать зрительную память, пространственную ориентацию, логическое мышление.</li> </ul>	
22.	«Двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных. (алмаз, автор, медведь, боксёр, грохот, плакат.). Обучение рассказыванию. Заучивание текста из 4 предложений».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов и обучать рассказыванию.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять составлении пересказа.</li> <li>– Развивать зрительную память, пространственную ориентацию, логическое мышление.</li> </ul>	1
23.	«Трёхсложные слова с закрытым слогом (носорог, пароход, бегемот).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов и обучать рассказыванию.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять составлении пересказа.</li> <li>– Развивать речевую память, пространственную ориентацию, логическое мышление.</li> </ul>	2
24.	Обучение рассказыванию. Составление рассказа по серии из 4 картинок».		
25.	Проверочная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать орфографическую зоркость, произвольность; выявить степень владения навыком звуко-буквенного анализа и синтеза.</li> </ul>	1
26.	«Трёхсложные слова со стечением согласных (ангина, ракушки, картинка). Составление описательного рассказа неживого предмета по плану-схеме»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов и обучать составлению описательного рассказа.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять составлении описательного рассказа.</li> <li>– Развивать зрительную память.</li> </ul>	1
27.	«Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (апельсин, кораблик, будильник, виноград).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов и обучать составлению описательного рассказа.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять составлении описательного рассказа.</li> <li>– Развивать координацию движений.</li> </ul>	2
28.	Составление описательного рассказа живого предмета по плану-схеме».		
29.	«Трёхсложные слова с двумя степенями согласных (пустышка, петрушка, тропинка, скакалка, старушка). Практическое усвоение глаголов движения».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов и обучать употреблению глаголов движения.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять в употреблении глаголов движения.</li> <li>– Развивать координацию движений.</li> </ul>	1

30.	«Односложные слова со стечениями согласных в начале или конце слова ( <i>клад, груз, танк, кекс</i> ). Словарная работа. Практическое усвоение категории числа имен существительных».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов и обучать употреблению существительных в форме единственного и множественного числа.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять в употреблении существительных в форме единственного и множественного числа.</li> <li>– Развивать графические способности.</li> </ul>	2
31.	«Двусложные слова с двумя стечениями согласных ( <i>кружка, сказка, плюшка</i> )».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять в различении слов-паронимов</li> <li>– Развивать произвольность и саморегуляцию.</li> </ul>	1
32., 33	«Двусложные слова с двумя стечениями согласных ( <i>кружка, сказка, плюшка</i> )».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять в подборе и употреблении двусложных слов с двумя стечениями согласных.</li> <li>– Развивать графические способности.</li> </ul>	2
34.	«Четырёхсложные слова из открытых слогов ( <i>кукуруза, макароны</i> )».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Упражнять в употреблении антонимов и образовании имен существительных множественного числа именительного падежа.</li> <li>– Развивать мышление, моторную координацию.</li> </ul>	1
35.	«Многосложные слова из открытых слогов».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида</li> <li>– Развивать мышление, моторную координацию.</li> </ul>	1
36.	«Звуковой анализ слов различной слоговой структуры. Повторение».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки звукового анализа слов.</li> <li>– Закреплять навык звукового анализа.</li> <li>– Дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида</li> <li>– Развивать мышление, моторную координацию.</li> </ul>	1
37.	«Дифференциация гласных I и II ряда: <i>а – я</i> . Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных II	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять знания детей о гласных; учить сравнивать согласные по твёрдости – мягкости на уровне звука, слога и слова; формировать навыки работы с омонимами, обобщениями;</li> </ul>	1

	ряда».	– Развивать навыки звукового анализа и синтеза, слуховое и зрительное внимание; активизировать словарь детей; уточнять пространственно-временные представления, развивать логическое мышление.	
38.	«Дифференциация гласных I и II ряда: И-Ы. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных II ряда».	– Закреплять знания детей о гласных; учить сравнивать согласные по твёрдости – мягкости на уровне звука, слога и слова; формировать навыки работы с омонимами, обобщениями; – Развивать навыки звукового анализа и синтеза, слуховое и зрительное внимание; активизировать словарь детей; уточнять пространственно-временные представления, развивать логическое мышление.	1
39.	«Дифференциация гласных I и II ряда: Е - Э Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных II ряда».	– Развивать навыки звукового анализа слов. – Развивать фонематический анализ и синтез. – Формировать навыки буквенного анализа и синтеза. – Актуализировать правила правописания гласных первого и второго ряда – Закреплять представления о твердости и мягкости согласных.	1
40.	«Дифференциация гласных I и II ряда: о – ё. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных II ряда».	– Развивать навыки звукового анализа слов. – Развивать фонематический анализ и синтез. – Формировать навыки буквенного анализа и синтеза. – Актуализировать правила правописания гласных первого и второго ряда – Закреплять представления о твердости и мягкости согласных.	1
41.	«Дифференциация гласных I и II ряда: ю – у. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных II ряда».	– Развивать навыки звукового анализа слов. – Развивать фонематический анализ и синтез. – Формировать навыки буквенного анализа и синтеза. – Актуализировать правила правописания гласных первого и второго ряда – Закреплять представления о твердости и мягкости согласных.	1
42.	«Дифференциация оппозиционных согласных звуков по звонкости-глухости: [с] - [з]».	– Развивать фонематический слух, восприятие и представления. – Развивать фонематический анализ и синтез.	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать навыки дифференциации оппозиционных согласных по звонкости-глухости.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	
43.	«Дифференциация оппозиционных согласных звуков по звонкости-глухости: [в] - [ф]».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Формировать навыки дифференциации оппозиционных согласных по звонкости-глухости.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	1
44.	«Дифференциация оппозиционных согласных звуков по звонкости-глухости: [д] - [т]».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Формировать навыки дифференциации оппозиционных согласных по звонкости-глухости.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	1
45.	«Дифференциация оппозиционных согласных звуков по звонкости-глухости: [ж] - [ш]».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Формировать навыки дифференциации оппозиционных согласных по звонкости-глухости.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	1
46.	«Дифференциация оппозиционных согласных звуков по звонкости-глухости: [б] - [п]».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Формировать навыки дифференциации оппозиционных согласных по звонкости-глухости.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	1
47.	«Дифференциация оппозиционных согласных звуков по звонкости-глухости: [г] - [к]».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Формировать навыки дифференциации оппозиционных согласных по звонкости-глухости.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	1

48.	«Дифференциация оппозиционных согласных звуков по звонкости-глухости: [с] - [ш]. Буквы С – Ш».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Формировать навыки дифференциации оппозиционных согласных по звонкости-глухости.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	1
49.	«Дифференциация согласных звуков [з] - [ж]. Буквы З – Ж».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Формировать навыки дифференциации оппозиционных согласных по звонкости-глухости.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	1
50.	«Дифференциация согласных звуков [б] - [д]. Буквы Б – Д».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Формировать навыки дифференциации оппозиционных согласных по звонкости-глухости.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	2
51.			
52.	«Дифференциация согласных звуков [п] - [т]. Буквы П – Т».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	1
53.	«Дифференциация согласных звуков [ч] - [щ]. Буквы Ч – Щ».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематический слух, восприятие и представления.</li> <li>– Развивать фонематический анализ и синтез.</li> <li>– Актуализировать правила употребления приставочных глаголов.</li> </ul>	1
54.	Проверочная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать орфографическую зоркость, умение писать слова в диапазоне изученных правил.</li> </ul>	1
<b>ИТОГО</b>			<b>54</b>

**3.2. Тематическое планирование  
работы с группой обучающихся 2 классов, испытывающих трудности при обучении  
грамоте, обусловленные ФФНР**

№	Тема занятия	Цель занятия	Кол-во часов
<b><i>1. Уровень языкового анализа и синтеза</i></b>			
<i>Развитие анализа структуры предложения</i>			
1.	Единицы речи (иерархия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки связной речи.</li> <li>– Закреплять представления о единицах речи.</li> <li>– Упражнять в распознавании единиц речи.</li> </ul>	1
2.	Определение границ предложения (работа с деформированным текстом)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять знания о структуре предложений.</li> <li>– Совершенствовать навыки структурирования предложения.</li> <li>– Упражнять в нахождении границ предложений в тексте.</li> </ul>	1
3.	Определение количества слов в предложении; распространение предложений путём наращивания количества слов в нём Верификация предложений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять знания о структуре предложений.</li> <li>– Расширять и обогащать словарный запас.</li> <li>– Развивать орфографическую зоркость.</li> </ul>	2
<i>Работа на уровне словосочетания</i>			
4.	Отличие словосочетаний от произвольного набора слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки грамматического оформления высказывания.</li> <li>– Совершенствовать умение работы с деформированным текстом.</li> <li>– Развивать зрительно-графические способности.</li> </ul>	1
5.	Сравнительная характеристика предложения и словосочетания. Выделение словосочетаний из состава предложений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки грамматического оформления высказывания.</li> <li>– Совершенствовать умение определять словосочетания в предложении.</li> <li>– Развивать слуховое внимание.</li> </ul>	1
<i>Работа на уровне слова</i>			
6.	Предложение – словосочетание – слово. Сравнительная характеристика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять навыки языкового анализа и синтеза.</li> <li>– Упражнять в дифференциации частей языковой системы.</li> <li>– Развивать орфографическую зоркость.</li> </ul>	1
7.	Слово и звукоподражание. Звуки речевые и неречевые	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о единицах речи.</li> <li>– Упражнять в наращивании пред-</li> </ul>	1

		<p>ложений и слов.</p> <p>– Развивать слуховое внимание.</p>	
<b>2. Коррекционная работа на фонематическом уровне</b>			
8.	Звуки гласные и согласные. Артикуляторная и акустическая характеристика ГЛАСНЫХ звуков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о гласных и согласных звуках.</li> <li>– Упражнять в различении гласных и согласных звуков.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные характеристики гласных звуков.</li> <li>– Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	1
9.	Звуки гласные и согласные. Артикуляторная и акустическая характеристика СОГЛАСНЫХ звуков. Сравнительный анализ гласных и согласных звуков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о гласных и согласных звуках.</li> <li>– Упражнять в различении гласных и согласных звуков.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные характеристики согласных звуков.</li> <li>– Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	1
10.	Звуки и буквы: дифференциация понятий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о гласных и согласных звуках и буквах.</li> <li>– Упражнять в различении гласных и согласных звуков.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные характеристики согласных звуков.</li> <li>– Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	1
11.	Выделение гласного звука на фоне слово и из слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать фонематическое восприятие и представления.</li> </ul>	1
12.	Деление слов на слоги с опорой на внешние вспомогательные средства (тактильный контроль).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать представления о слогообразующей функции гласного.</li> <li>– Упражнять в определении количества слогов в слове.</li> </ul>	1
13.	Слоговой анализ и синтез.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласного.</li> <li>– Упражнять в составлении слов из слогов и определении количества и последовательности слогов в слове.</li> </ul>	
14.	Выделение первого и последнего звуков в слове.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> </ul>	1
15.	Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> </ul>	1
16.	Звуковой анализ: односложные слова, состоящие из прямого и обратного слога ( <i>на, да, ум, ус</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	1
17.	Звуковой анализ: однослож-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического</li> </ul>	1



	ные слова, состоящие из закрытого слога ( <i>нос, дом</i> ).	<p>анализа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	
18.	Звуковой анализ: двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов ( <i>мама, рука</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	1
19.	Звуковой анализ: двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов ( <i>диван</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	1
20.	Звуковой анализ: двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов ( <i>лампа</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	1
21.	Звуковой анализ: односложные слова, со стечением согласных в начале слова ( <i>грач</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	1
22.	Звуковой анализ: односложные слова, со стечением согласных в конце слова ( <i>волк</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	1
23.	Звуковой анализ: двусложные слова со стечением согласных в начале слова ( <i>трава</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	1
24.	Звуковой анализ: двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова ( <i>крышка</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогообразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	1
25.	Звуковой анализ: трехсложные слова со стечением и закрытым слогом ( <i>виноград</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогооб-</li> </ul>	1

		<p>разующей функции гласных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	
26.	Звуковой анализ: трехсложные слова с двумя стечениями согласных ( <i>скамейка</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Закреплять представления о слогаобразующей функции гласных.</li> <li>– Упражнять в самостоятельном подборе слов заданной слоговой структуры.</li> </ul>	1
27.	Дифференциация фонем и букв Ц – С.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
28.	Дифференциация фонем и букв Ц – Ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
29.	Дифференциация фонем и букв Д – Т.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
30.	Дифференциация фонем и букв Б – П.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
31.	Дифференциация фонем и букв В – Ф.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
32.	Дифференциация фонем и букв Г – К.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1

		ками.	
33.	Дифференциация фонем и букв З – С.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
34.	Дифференциация фонем и букв Ж – Ш.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
35.	Дифференциация фонем и букв С – Ш.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
36.	Дифференциация фонем и букв З – Ж.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
37.	Дифференциация фонем и букв Щ - Ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
38.	Дифференциация фонем и букв Б – Д.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать навыки фонематического анализа.</li> <li>– Уточнять акустико-артикуляционные признаки звуков.</li> <li>– Совершенствовать навыки различения фонем со схожими характеристиками.</li> </ul>	1
39.	Дифференциация твердых и мягких согласных (акустическая и артикуляторная характеристика). Парные согласные по твёрдости – мягкости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять представления о твердости-мягкости согласных.</li> <li>– Упражнять в проведении звукового анализа слов.</li> <li>– Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	1
40.	Обозначение мягкости со-	– Закреплять навыки обозначения мяг-	1

	гласных на письме посредством буквы <b>Ь</b> (конец слова).	кости согласных на письме. – Упражнять в нахождении границ предложений. – Развивать фонематическое восприятие.	
41.	Обозначение мягкости согласных на письме посредством буквы <b>Ь</b> (середина слова).	– Закреплять навыки обозначения мягкости согласных на письме. – Упражнять в нахождении границ предложений. – Развивать фонематическое восприятие.	1
42.	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда	– Закреплять пространственные представления. – Упражнять в проведении звукового анализа слов. – Развивать фонематическое восприятие.	1
43.	Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных 2 ряда.	– Закреплять знания о дифференциации гласных 1 и 2 ряда. – Упражнять в проведении звукового анализа слов. – Развивать фонематическое восприятие.	1
<b>3. Коррекционная работа на морфологическом уровне</b>			
<i>Слова, обозначающие предметы</i>			
44.	Дифференциация понятий «одушевленный» - «неодушевленный» предмет.	– Различать морфологические признаки имени существительного. – Упражнять в различении «живых» и «неживых» предметов. – Формировать представление о лингвистических основах категории одушевленности (в отличии от биологических).	1
45.	Категория рода имен существительных.	– Различать морфологические признаки имени существительного. – Упражнять в определении принадлежности рода имен существительных к различным родовым категориям. – Развивать навык согласования частей речи в роде.	1
46.	Словоизменение имен существительных. Форма именительного падежа, единственного и множественного числа.	– Различать морфологические признаки имени существительного. – Развивать навык словоизменения имен существительных.	1
47.	Словоизменение имен существительных. Беспредложные конструкции единственного числа. Форма родительного падежа имен существитель-	– Различать морфологические признаки имени существительного. – Развивать навык словоизменения имен существительных.	1

	ных.		
48.	Словоизменение имен существительных. Беспредложные конструкции единственного числа дательного падежа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки имени существительного.</li> <li>– Развивать навык словоизменения имен существительных.</li> </ul>	1
49.	Словоизменение имен существительных. Беспредложные конструкции единственного числа винительного падежа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки имени существительного.</li> <li>– Развивать навык словоизменения имен существительных.</li> </ul>	1
50.	Словоизменение имен существительных. Беспредложные конструкции единственного числа творительного падежа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки имени существительного.</li> <li>– Развивать навык словоизменения имен существительных.</li> </ul>	
51.	Словоизменение имен существительных. Предложно-падежные конструкции единственного и множественного числа родительного падежа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки имени существительного.</li> <li>– Развивать навык словоизменения имен существительных.</li> </ul>	1
52.	Словоизменение имен существительных. Предложно-падежные конструкции единственного и множественного числа дательного падежа ( <i>к, по</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки имени существительного.</li> <li>– Развивать навык словоизменения имен существительных.</li> </ul>	1
53.	Словоизменение имен существительных. Предложно-падежные конструкции единственного и множественного числа винительного падежа ( <i>с, на, за, под, через, про</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки имени существительного.</li> <li>– Развивать навык словоизменения имен существительных.</li> </ul>	1
54.	Словоизменение имен существительных. Предложно-падежные конструкции единственного и множественного числа творительного падежа ( <i>в, на, за, под, перед</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки имени существительного.</li> <li>– Развивать навык словоизменения имен существительных.</li> </ul>	1
<i>Слова, обозначающие признак</i>			
55.	Словоизменение имен прилагательных. Согласование имен прилагательных с существительными в форме именительного падежа единственного и множественного числа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки имени прилагательного.</li> <li>– Развивать навык словоизменения имен прилагательных.</li> </ul>	1
56.	Словоизменение имен прилагательных. Согласование имен прилагательных с существительными в форме косвенных падежей единственного и множественного числа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки имени прилагательного.</li> <li>– Развивать навык словоизменения имен прилагательных.</li> </ul>	1

<i>Слова, обозначающие действие</i>			
57.	Словоизменение глаголов: согласование глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени в роде и числе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки глаголов.</li> <li>– Развивать навык словоизменения глаголов.</li> <li>– Упражнять в распознавании и изменении времени глаголов.</li> </ul>	1
58.	Словоизменение глаголов: дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать морфологические признаки глаголов.</li> <li>– Развивать навык словоизменения глаголов.</li> <li>– Упражнять в распознавании и изменении вида глаголов.</li> </ul>	1
<b>4. Коррекционная работа на морфемном уровне</b>			
59.	Состав слова. Корень.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать знания о понятии «корень слова» с опорой на смысловую связь однокоренных слов и общность написания корней.</li> </ul>	1
60.	Состав слова. Однокоренные и родственные слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать понятия «однокоренные» и «родственные» слова.</li> <li>– Упражнять в составлении рядов слов, являющихся одновременно однокоренными и родственными.</li> </ul>	1
61.	Состав слова. Приставка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять понятие о приставке как значимой части слова.</li> <li>– Демонстрирование роли приставок в образовании слов.</li> <li>– Выделять приставки, определять их значения.</li> <li>– Формировать навыки написания приставок.</li> </ul>	1
62.	Состав слова. Суффикс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять понятие о суффиксе, как значимой части слова.</li> <li>– Упражнять в выделении суффикса в словах и отличии его от других частей слова.</li> <li>– развивать познавательной активности, мышления, памяти, внимания.</li> </ul>	1
63.	Закрепление темы «Состав слова»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обобщать знания обучающихся по разделу «Состав слова».</li> <li>– Развивать умение высказывать свою точку зрения, умение работать в группе;</li> <li>– Воспитывать терпимость к мнению других.</li> <li>– Пробуждать потребность у школьников к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью.</li> </ul>	1
<b>5. Коррекционная работа на лексическом уровне</b>			

64.	Омонимы (слова-близнецы).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Углублять знания обучающихся об омонимах.</li> <li>– Формирование представления о разнообразии их форм.</li> <li>– Упражнять в различении омонимов.</li> <li>– друга.</li> <li>– Развивать мышление, воображение, речь.</li> </ul>	1
65.	Антонимы (слова-неприятели).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с отличительными особенностями антонимов.</li> <li>– Совершенствовать умения подбирать антонимы.</li> <li>– Учить распознавать антонимы в тексте и подбирать их к заданным словам.</li> <li>– Расширять, уточнять словарный запас.</li> <li>– Развивать орфографическую зоркость, речевые умения.</li> </ul>	1
66.	Синонимы (слова-друзья).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять знания о синонимах.</li> <li>– Учить подбирать синонимы, составлять синонимический ряд.</li> <li>– Развивать умение находить синонимы в тексте, в пословицах и поговорках.</li> </ul>	1
67.	Повторение. Проверочная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизировать сведения о языковых явлениях.</li> <li>– Выявлять уровень сформированности письменной речи у обучающихся.</li> </ul>	1
68.	Заключительное занятие. Работа над ошибками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать ошибки и недочеты, допущенные в письменной работе.</li> <li>– Подводить итоги.</li> </ul>	1
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>