



Государственное бюджетное образовательное учреждение, осуществляющее обучение детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «РостОК»  
356800 г. Буденновск, Ставропольского края, пр. Буденного, 71  
Тел. (86559) 7-29-26 E-mail: [Rost-psi@mail.ru](mailto:Rost-psi@mail.ru)  
ИНН/КПП 2624024648 / 262401001

## ПРИНЯТО

на заседании НМС ГБОУ ЦППРК «РостОК»  
протокол № 3  
« 29 » августа 2019 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

директор ГБОУ ЦППРК «РостОК»

Е.С. Салахутдинова

Приказ № 91/1 от 30 августа 2019 г.

## СОСТАВИТЕЛЬСКАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Коррекция дисграфии  
на фоне несформированности фонематических процессов  
у обучающихся 3 классов»**

### Составитель:

Салахутдинова Е.С., к.п.н., учитель-логопед  
ГБОУ ЦППРК «РостОК» высшей квалификационной категории

## АННОТАЦИЯ

**Название программы:** «Коррекция дисграфии на фоне несформированности фонематических процессов у обучающихся 3 классов»

**Направленность:** психолого-педагогическая коррекция

**Срок реализации:** 6,5 месяцев

**Целевая аудитория:** дети младшего школьного возраста (3 класс)

**Авторство:** составительская

**Редакция:** Салахутдинова Е.С., к.п.н., учитель-логопед ГБОУ ЦППРК «РостОК» высшей квалификационной категории

**Цель:** способствование развитию у обучающихся 3<sup>х</sup> классов правильной письменной речи для дальнейшего успешного усвоения школьной программы

**Краткое содержание:** в ходе реализации программы происходят положительные изменения на фонетическом, морфологическом и морфемном уровнях развития: совершенствование фонематической дифференциации звуков речи и усвоение их правильного буквенного обозначения на письме, навыка звуко-буквенного анализа слов, представления о линейной последовательности звуков в слове; развитие навыка словообразования и словоизменения разных частей речи, совершенствование грамматических навыков, усвоение основных закономерностей изменения и соединения слов в предложения; ознакомление с сущностью морфологического принципа правописания

**Реализаторы:** учителя-логопеды ГБОУ ЦППРК «РостОК», образовательных организаций

## 1. Паспорт программы

<b>Наименование Программы</b>	«Коррекция дисграфии на фоне несформированности фонематических процессов у обучающихся 3 класса»
<b>Нормативно-правовая основа разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конвенция о правах ребенка;</li> <li>– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>– Семейный кодекс РФ;</li> <li>– Письмо Минобразования РФ от 27.06.2003 № 28-51-513/16 «О методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе»;</li> <li>– Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (ФЗ № 120 от 24.06.1999 в редакции от 03.12.2011 № 378-ФЗ);</li> <li>– Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-Ф (в ред. от 03.12.2011);</li> <li>– «Положением о логопедическом пункте при дошкольном образовательном учреждении» (Приложение к письму от 25.03.02 г. № 05-05-805);</li> <li>– Устав ГБОУ ЦППРК «РостОК»</li> </ul>
<b>Основные составители программы</b>	Салахутдинова Е.С., учитель-логопед высшей квалификационной категории
<b>Цель программы</b>	Способствование развитию у обучающихся 3 <sup>x</sup> классов правильной письменной речи для дальнейшего успешного усвоения школьной программы.
<b>Срок реализации программы</b>	29 недель (58 занятий) – 6,5 мес.
<b>Исполнители мероприятий программы</b>	Специалисты МОУ МЦППРК «Росток»
<b>Срок реализации программы</b>	Контроль за реализацией программы осуществляется в установленном порядке администрацией и НМС ГБОУ ЦППРК «РостОК»
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>Учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в морфологическом составе слова, т.е. уметь определять, посредством каких частей слова, стоящих перед или после общей части родственных слов, образуются новые слова и изменяются их значения;</li> <li>-активно пользоваться различными способами словообразования;</li> <li>-правильно использовать новые слова в предложениях различных синтаксических конструкций (т.е. устанавливать связь между формой и значением);</li> <li>-передавать суть выполняемых упражнений, последовательность производимых умственных</li> </ul>

## 2. Пояснительная записка

Задачи обучения школьников родному языку определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством общения людей, познания окружающего мира. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У детей возникает потребность постичь свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом - носителем этого языка.

Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является реализация права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития.

Сегодня становятся все более важными вопросы пересмотра образовательных стратегий в начальном образовании: осуществляется ориентация на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, достижения планируемых результатов обучения (личностных, метапредметных и предметных). Письменная речь (чтение и письмо) в этом контексте определяется в новых стандартах начального образования как метапредметные результаты.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» подчёркивается, что особое внимание должно быть сосредоточено на создании условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменно-речевой деятельности у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. Обучение учащихся грамотно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме в настоящее время выходит за рамки уроков чтения и русского языка и является одной из задач всего процесса обучения в школе.

В образовательном учреждении необходимо создавать оптимальные условия для развития личности каждого ребёнка, раскрывающие его внутренние возможности и резервы, организовывать коррекционно-развивающую, реабилитационную и здоровье сберегающую среду, обеспечивающую профилактику, выявление и преодоление речевого нарушения.

Письменная речь, являясь «базой» всего дальнейшего обучения, метапредметным результатом образовательной деятельности, вызывает значительные затруднения у младших школьников с недоразвитием речи, что оказывает отрицательное воздействие на усвоение школьной программы и влияет на процесс их социальной адаптации в целом.

**Цель** - способствование развитию у обучающихся 3<sup>х</sup> классов правильной письменной речи для дальнейшего успешного усвоения школьной программы.

### **Задачи:**

- 1) установление комфортных доброжелательных взаимоотношений учителя-логопеда и ученика, где обязательным условием и средством коррекционно-развивающего процесса должна быть ситуация успеха;
- 2) развитие моторики органов артикуляционного аппарата, направленное на совершенствование двигательных функций и динамическую организацию движений этих органов;
- 3) развитие умения слышать и дифференцировать звуки родного языка по акустико-артикуляторным признакам;
- 4) совершенствование функции фонематического восприятия посредством закрепления операций слогового и звукового анализа слов;

- 5) развитие и совершенствование навыков владения лексико-грамматической стороной родного языка.

### **Психолого-педагогическая целесообразность программы**

Нарушение письма (и чтения) является самой распространённой речевой патологией у младших школьников.

#### *Этиология*

Патогенные факторы, которые воздействуют на пренатальный, натальный и постнатальный периоды.

Наследственные факторы, которые создают неблагоприятный фон, предрасполагающий к возникновению нарушений чтения и письма (задержка развития речи, нарушение латерализации).

Органические причины: повреждения корковых зон головного мозга, участвующих в процессах чтения и письма; запаздывание созревания этих систем головного мозга, нарушения их функционирования.

Функциональные повреждения: внутренние (например, длительные соматические заболевания) и внешние (неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, двуязычие в семье, недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых, неблагоприятная обстановка в семье).

Таким образом, в этиологии дисграфии участвуют как генетические, так и экзогенные факторы (патология беременности, родов, асфиксии, травмы головного мозга, детские инфекционные заболевания). Кроме того есть факторы, задерживающие формирование психических функций, которые участвуют в процессе письма (и чтения).

Дисграфия – это частичное расстройство письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма (Р.И. Лалаева).

Дисграфия - частичное расстройство письма, основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок, и данное нарушение не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с регулярностью школьного обучения (И.Н. Садовникова).

Дисграфия - стойкая неспособность овладения навыками письма, связанная с трудностями овладения фонетическим принципом русской орфографии (А.Н. Корнев).

Нарушение письма является весьма распространенной формой речевой патологии у детей младшего школьного возраста. Трудности, связанные с овладением письменной речью, часто являются причиной стойкой неуспеваемости, школьной дезадаптации, отклонений в поведении обучающихся. Проблеме дисграфии посвящено много работ отечественных и зарубежных исследователей. Однако проблема коррекции нарушений письма у младших школьников все еще остается актуальной. Это связано, во-первых, с недостаточной эффективностью традиционных методик коррекции дисграфии, которые не всегда позволяют полностью преодолеть это нарушение, а, во-вторых, с увеличением количества учащихся, страдающих дисграфией.

#### *Симптоматика дисграфии*

Речевые симптомы:

- ошибки на уровне букв (искажённое написание букв, замены букв, пропуски букв);
- ошибки на уровне слова (искажение звукобуквенной структуры слова, а именно пропуски, перестановки, добавления, персеверации букв и слогов);
- ошибки на уровне предложения (слитное или раздельное написание слов, аграмматизмы на письме).
- Неречевые симптомы:
- неврологические нарушения;
- нарушение познавательной деятельности;

- нарушение восприятия;
- нарушение памяти;
- нарушение внимания;
- нарушение моторики;
- нарушение зрительно-пространственных ориентировок;
- психические нарушения и т.д.

#### *Механизмы дисграфии*

1. Фонетические дефекты речи.
2. Недостаточность слуховых дифференцировок.
3. Нарушение языкового анализа и синтеза.
4. Недоразвитие грамматического строя речи.
5. Несформированность зрительно-пространственных функций и буквенного гнозиса.

Так же все эти нарушения письма встречаются у детей с сохранным интеллектом и часто сочетаются с недостаточностью таких ВПФ как память, внимание, переключаемость с одного вида деятельности на другой, зрительный гнозис и др. (А.Н. Корнев).

Таким образом, письменная речь в отличие от устной формируется только в условиях целенаправленного обучения, т. е. механизмы письменной речи формируются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения. Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, которая требует определённой степени зрелости многих психических функций ребёнка.

Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи ребёнка. Значение формирования письменной речи возрастает по отношению к детям с особенностями в развитии.

Недостатки звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития находят отражение на письме и при чтении в виде смешения букв, искажения слоговой структуры слов, ошибок в словообразовании, согласовании и управлении, в бедности синтаксических построений в письменной речи обучающихся.

#### **Характеристика целевой аудитории**

Письменная и устная речь – это две формы речевой функции. Они являются основным средством общения в человеческом обществе, однако письменная речь является более поздней по времени возникновения формой существования языка.

При переходе от устной речи к письменной, звуковое оформление языка сменяется графическим. В связи с этим сменяются и усложняются и сами механизмы речи.

Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырёх анализаторов: речедвигательного, речеслухового, речезрительного (деятельность которого выражается в анализе и синтезе зрительных впечатлений от воспринимаемого текста при помощи особо организованных для этого движений глаз) и двигательного анализатора (тонкие движения пишущей руки).

Одним из основных отличий письменной речи от устной являются дополнительные средства выражения значений языка. Понимание устной речи облегчается выразительностью речи, жестами, мимикой, а также общей ситуацией, в которой реализуется речь. В процессе письменной речи всё это заменяется употреблением знаков препинания, красной строки, заглавной буквы, различным написанием одинаково звучащих, но разных по смыслу слов, подчёркиванием, выделением другим шрифтом, а также сопровождающими текст рисунками, таблицами и т.д.

Устная речь формируется первой, а письменная является надстройкой над уже созревшей устной речью. Устная речь развивается в процессе практического общения ребёнка со взрослым, главным образом на основе подражания речи окружающих, в то время

как овладение письменной речью требует обучения, последовательного осознания всего процесса письма.

Собственно письмо включает в себя ряд специфических операций:  
Анализ звукового состава слова, подлежащего записи.

*Первым*, и основным, условием письма является определение последовательности и количества звуков в слове.

*Вторым* условием является уточнение звуков, т.е. превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в чёткие обобщённые речевые звуки-фонемы. В начале эти процессы протекают спонтанно, но в дальнейшем они автоматизируются. Акустический анализ и синтез протекают при ближайшем участии артикуляции.

Перевод фонем в графемы, т.е. в зрительные схемы графических знаков с учётом пространственного расположения их элементов.

«Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи слова (графемы переводятся в кинемы).

### **Основные принципы образовательной деятельности психолого-педагогической направленности в рамках реализации программы**

Логопедическая работа строится на основе общепедагогических и коррекционно-развивающих принципов:

- *принципа развития*, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка;
- *принципа системного подхода*, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи и организации преемственной работы всех участников коррекционно-развивающего процесса и реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- *принципа связи речи с другими сторонами психического развития*, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;
- *онтогенетического принципа*, учитывающего закономерности и последовательности формирования различных форм и функций речи;
- *принципа комплексности* (устранение речевых нарушений носит комплексный, медико-психолого-педагогический характер);
- *принципа обходного пути* (формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена);
- *принцип единства обучения и воспитания*.

Реализация этих принципов предполагает создание комфортных педагогических условий, формирование позитивно ориентированной активности, реализацию компетентного подхода.

Важное место при изучении и коррекции речевых нарушений занимают дидактические принципы: наглядности, доступности, сознательности, индивидуального подхода, учета соматического состояния учащихся.

### **Формы и методы работы**

С целью активизации коррекционно-развивающего процесса используются разнообразные методы и приемы педагогического воздействия, что определяет благоприятную перспективу процесса устранения речевых нарушений.

Формы работы учителя-логопеда:

- логопедические занятия с детьми (групповые, подгрупповые, индивидуальные);
- консультирование (диалог, индивидуальная консультация, беседа-лекция) для педагогов или родителей;
- совместная работа родителей и детей дома по заданиям логопеда.

При коррекции дисграфии на почве нарушения фонематических процессов целесообразно использовать следующие методы:

Практические методы:

1) упражнение – многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий.: а) подражательно – исполнительские, б) конструирование, в) упражнения творческого характера.

2) игровой метод – использование различных компонентов игровой деятельности.

3) моделирование – процесс создания моделей в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Наглядные методы:

1. Наблюдение.

2. Рассматривание рисунков, картин.

3. Показ образца задания, способа действия.

Словесные методы:

1. Рассказ.

2. Предварительные, итоговые и обобщающие беседы.

### **Виды и формы контроля**

Контроль за реализацией программы осуществляется администрацией ГБОУ ЦППРК «РостОК».

Оценка эффективности программы отслеживается по средствам получения результатов итоговой диагностики (*приложения 2,3*).

### **Сроки реализации программы**

Весь материал, представленный в программе, рассчитан на один год обучения с учетом возрастных особенностей учеников и требований общеобразовательной программы начальной школы и составляет в 3<sup>х</sup> классах около 52 часов (2 часа в неделю) по 45 мин.

### **Основные направления реализации программы**

Программа преодоления дисграфии на фоне ФФНР у обучающихся 3 классов имеет уровневую организацию.

*Задачи 1 уровня - фонематического:*

- совершенствование фонематической дифференциации звуков речи и усвоение их правильного буквенного обозначения на письме;
- совершенствование навыка звуко-буквенного анализа слов с установлением соответствия между звуком и буквой;
- совершенствование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- формирование фонематических противопоставлений:
  - а) выработка у детей умения дифференцировать фонемы на слух;
  - б) выработка у детей умения дифференцировать фонемы в собственной речи.
- развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков;
- закрепление навыков деления слов на слоги, опираясь на знания о слогаобразующей роли гласных;
- дифференциация оппозиционных звуков.

*Задачи 2 уровня - морфологического:*

- усвоение морфологической стороны речи;
- развитие навыка словообразования разных частей речи (существительных прилагательных и глаголов);
- совершенствование навыка изменения слов по падежам, согласования существительных с прилагательными в роде и числе, употребления с пространственным значением;
- совершенствование грамматических навыков;



- совершенствование синтаксических и морфологических обобщений;
- усвоение основных закономерностей изменения и соединения слов в предложении, согласования в роде, числе и падеже.

*Задачи 3 уровня - морфемного:*

- знакомство с особенностями однокоренных слов и сущностью всех морфем в сопоставлении;
- изучение специфики и роли в языке корня, приставок, суффиксов;
- ознакомление с сущностью морфологического принципа правописания;
- формирование навыка правописания приставок и предлогов;
- углубление знаний о морфемном составе слова и элементах словообразования в связи с изучением имени существительного, имени прилагательного и глагола;
- формирование навыков обозначения мягкости согласных на письме посредством гласных 2 ряда и Ъ;
- формирование навыков правописания парных согласных по звонкости глухости в слабых позициях;
- формирование навыков правописания безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.

Сроки коррекционно-развивающего воздействия могут варьироваться в зависимости от ряда факторов: степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей ребенка, психофизиологических особенностей ребенка, состояния его интеллекта, регулярности посещения ребенком занятий, выполнения домашнего задания и т. д.

### **Ресурсы, необходимые для реализации программы**

Программа разработана с опорой на методические системы работы, А.В. Ястребовой, И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой, Н.Г. Андреевой и предназначена для логопедической работы с учащимися 3<sup>х</sup> классов (индивидуальной и подгруппой), испытывающими стойкие специфические трудности формирования письменной речи (дислексией, дисграфией).

### **Состав группы и режим работы**

Программа рассчитана на школьников третьих классов. Логопедическая работа по коррекции дисграфии на фоне нарушения фонематического восприятия у школьников может проходить как в форме групповых, так и в форме индивидуальных занятий. Приоритетные направления коррекционно-развивающего воздействия по устранению данного нарушения определяются самой структурой данного нарушения у каждого ребенка или для группы школьников. Выбор методов, содержания речевого (стимульного) материала, приемов логопедического воздействия зависит также от уровня сформированности неречевой сферы и речевого развития детей. Занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут.

### **Оценка эффективности программы**

В заключительной части программы специалистами проводится итоговая диагностика, результаты которой покажут динамику развития детей.

*Основные требования к знаниям и умениям к концу 3 класса:*

*Учащиеся должны знать:*

- изученные части речи и их признаки;
- признаки главных и второстепенных членов предложения; морфологический состав слова.

*Учащиеся должны уметь:*

- активно пользоваться различными способами словообразования;
- владеть навыками усвоения морфологического состава слова;

- владеть словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
- устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания;
- пользоваться правилами правописания : подбирать проверочные слова.

*Обучающиеся смогут научиться:*

- быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль;
- пользоваться различными способами словообразования и словоизменения;
- осмысленно воспринимать слова в речи, уметь уточнять их значение;
- пользоваться различными способами подбора проверочных слов для правильного написания парных согласных по звонкости–глухости в слабых позициях.
- использовать в речи предложения сложных синтаксических конструкций.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Цель занятия	Кол-во часов
<i>Уровень языкового анализа и синтеза</i>			
<i>Развитие анализа структуры предложения</i>			
1.	Единицы речи (иерархия)	1) Развивать навыки связной речи. 2) Закреплять представления о единицах речи. 3) Упражнять в распознавании единиц речи.	1
2.	Определение границ предложения (работа с деформированным текстом)	1) Закреплять знания о структуре предложений. 2) Совершенствовать навыки структурирования предложения. 3) Упражнять в нахождении границ предложений в тексте.	1
3.	Определение количества слов в предложении; распространение предложений путём наращивания количества слов в нём Верификация предложений	1) Закреплять знания о структуре предложений. 2) Расширять и обогащать словарный запас. 3) Развивать орфографическую зоркость.	2
<i>Работа на уровне словосочетания</i>			
4.	Отличие словосочетаний от произвольного набора слов	1) Развивать навыки грамматического оформления высказывания. 2) Совершенствовать умение работы с деформированным текстом. 3) Развивать зрительно-графические способности.	1
5.	Сравнительная характеристика предложения и словосочетания. Выделение словосочетаний из состава предложений	1) Развивать навыки грамматического оформления высказывания. 2) Совершенствовать умение определять словосочетания в предложении.	1

		3) Развивать слуховое внимание.	
<i>Работа на уровне слова</i>			
6.	Предложение – словосочетание – слово. Сравнительная характеристика	1) Закреплять навыки языкового анализа и синтеза. 2) Упражнять в дифференциации частей языковой системы. 3) Развивать орфографическую зоркость.	1
7.	Слово и звукоподражание. Звуки речевые и неречевые	1) Закреплять представления о единицах речи. 2) Упражнять в наращивании предложений и слов. 3) Развивать слуховое внимание.	1

***Коррекционная работа на фонематическом уровне***

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
8.	Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные	1) Закреплять представления о единицах речи. 2) Упражнять в проведении звукового анализа слов. 3) Развивать фонематическое восприятие.	1
9.	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда	1) Закреплять пространственные представления. 2) Упражнять в проведении звукового анализа слов. 3) Развивать фонематическое восприятие.	1
10.	Парные согласные по твёрдости-мягкости	1) Закреплять представления о твёрдости-мягкости согласных. 2) Упражнять в проведении звукового анализа слов. 3) Развивать фонематическое восприятие.	1
11.	Обозначение мягкости согласных на письме: посредством гласных 2 ряда	1) Закреплять знания о дифференциации гласных 1 и 2 ряда. 2) Упражнять в проведении звукового анализа слов. 3) Развивать фонематическое восприятие.	1
12.	Обозначение мягкости согласных на письме: посредством буквы <b>ь</b> (середина и конец слова)	1) Закреплять навыки обозначения мягкости согласных на письме. 2) Упражнять в нахождении границ предложений. 3) Развивать фонематическое восприятие.	1
13.	Проверочная работа	1) Закреплять навыки обозначения мягкости согласных на письме. 2) Упражнять в дифференциации случаев написания <b>Ь</b> : для смягчения, для разделения. 3) Развивать фонематическое воспри-	1

		ятие.	
14.	Слабые позиции парных согласных по звонкости–глухости: позиция конца слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закреплять навыки определения звонкости-глухости согласных звуков.</li> <li>2) Упражнять в подборе проверочных слов.</li> <li>3) Развивать фонематическое восприятие.</li> </ol>	2
15.	Позиция перед глухой согласной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закреплять навыки определения звонкости-глухости согласных звуков.</li> <li>2) Упражнять в подборе проверочных слов.</li> <li>3) Развивать фонематическое восприятие.</li> </ol>	1
16.	Проверочная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закреплять навыки определения звонкости-глухости согласных звуков.</li> <li>2) Упражнять в подборе проверочных слов.</li> <li>3) Развивать фонематическое восприятие.</li> </ol>	1
17.	Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать умение распознавать проверяемые гласные в корне слов.</li> <li>2) Владеть способами их проверки.</li> <li>3) Корректировать память, произвольное внимание, логическое мышление, двигательную сферу на основе аналитико-синтетической деятельности, зрительное восприятие, узнавание и различение предметов на ощупь.</li> </ol>	1
18.	Проверочная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать умение распознавать проверяемые гласные в корне слов; овладеть способами их проверки; развивать орфографическую зоркость</li> </ol>	1
19.	Написание непроверяемых безударных гласных в корне слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать умение распознавать непроверяемые гласные в корне слов; корректировать память, произвольное внимание, логическое мышление, двигательную сферу, зрительное восприятие.</li> </ol>	1
20.	Разделительный <b>ь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать умение распознавать функции буквы ь, различать орфографические позиции написания разделительного ь.</li> </ol>	1
21.	Разделительный <b>ь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать умение распознавать</li> </ol>	1

		функции буквы Ъ, различать орфографические позиции написания разделительного Ъ.	
22.	Дифференциация случаев написания разделительных Ъ и Ь знаков	1) Различать орфографические позиции написания разделительного Ъ и Ь знаков.	
23.	Проверочная работа	1) Различать орфографические позиции написания разделительного Ъ и Ь знаков.	1
24.	Двойные согласные	1) Различать случаи написания удвоенных согласных.	1

**Коррекционная работа на лексическом уровне**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
25.	Слова, обозначающие предметы	1) Различать морфологические признаки имени существительного.	1
26.	Слова, обозначающие признаки	1) Различать морфологические признаки имени прилагательного.	1
27.	Слова, обозначающие действие	1) различать морфологические признаки глагола.	1
28.	Части речи (обобщение).	1) Обобщать знания детей о частях речи, их особенностях; развивать умения распознавать части речи. 2) Развивать речь учащихся, умение обобщать, обосновывать свои ответы .	1
29.	Слова-близнецы (омонимы)	1) Углублять знания обучающихся об омонимах. 2) Формирование представления о разнообразии их форм. 3) Упражнять в различении омонимов. 4) друга. 5) Развивать мышление, воображение, речь.	1
30.	Слова-неприятели (антонимы)	1) Знакомить с отличительными особенностями антонимов. 2) Совершенствовать умения подбирать антонимы. 3) Учить распознавать антонимы в тексте и подбирать их к заданным словам. 4) Расширять, уточнять словарный запас. 5) Развивать орфографическую зоркость, речевые умения.	1
31.	Слова-друзья (синонимы)	1) Закреплять знания о синонимах. 2) Учить подбирать синонимы, составлять синонимический ряд. 3) Развивать умение находить синонимы в тексте, в пословицах и поговорках.	1

32.	Проверочная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выявлять уровень освоения темы.</li> <li>2) Развивать речь, обогащать словарный запас, повышать уровень языкового развития.</li> <li>3) Способствовать более точному употреблению слов в речи.</li> </ol>	1
33.	Состав слова: корень слова; однокоренные слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Актуализировать знания о понятии «корень слова» с опорой на смысловую связь однокоренных слов и общность написания корней.</li> </ol>	1
34.	Состав слова: приставка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Уточнять понятие о приставке как значимой части слова.</li> <li>2) Демонстрирование роли приставок в образовании слов.</li> <li>3) Выделять приставки, определять их значения.</li> <li>4) Формировать навыки написания приставок.</li> </ol>	1
35.	Состав слова: суффикс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закреплять понятие о суффиксе, как значимой части слова.</li> <li>2) Упражнять в выделении суффикса в словах и отличии его от других частей слова.</li> <li>3) развивать познавательной активности, мышления, памяти, внимания.</li> </ol>	1
36.	Сложные слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закреплять представления о понятии «сложные слова», создавать схемы сложного слова.</li> <li>2) Совершенствовать навыки грамотного и осознанного правописания слов.</li> <li>3) Развивать орфографическую зоркость, развивать навыки исследовательской деятельности, обогащать письменную и устную речь обучающихся.</li> </ol>	1
37.	Закрепление темы «Состав слова»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обобщать знания обучающихся по разделу «Состав слова».</li> <li>2) Развивать умение высказывать свою точку зрения, умение работать в группе;</li> <li>3) Воспитывать терпимость к мнению других.</li> <li>4) Пробуждать потребность у школьников к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью.</li> </ol>	1

***Коррекционная работа на синтаксическом уровне***

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
38.	Управление: винительный падеж.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Расширять знания обучающихся о склонении (винительном падеже).</li> </ol>	1

		2) Способствовать формированию умений определять винительный падеж по его грамматическим признакам. 3) Содействовать развитию устной и письменной речи обучающихся.	
39.	Управление: родительный падеж.	1) Расширять знания обучающихся о склонении (родительном падеже). 2) Способствовать формированию умений определять родительный падеж по его грамматическим признакам. 3) Содействовать развитию устной и письменной речи обучающихся.	1
40.	Управление: дательный падеж.	1) Расширять знания обучающихся о склонении (дательном падеже). 2) Способствовать формированию умений определять дательный падеж по его грамматическим признакам. 3) Содействовать развитию устной и письменной речи обучающихся.	1
41.	Управление: творительный падеж.	1) Расширять знания обучающихся о склонении (творительном падеже). 2) Способствовать формированию умений определять творительный падеж по его грамматическим признакам. 3) Содействовать развитию устной и письменной речи обучающихся.	1
42.	Управление: предложный падеж	1) Расширять знания обучающихся о склонении (предложном падеже). 2) Способствовать формированию умений определять предложный падеж по его грамматическим признакам. 3) Содействовать развитию устной и письменной речи обучающихся.	1
43.	Связь слов в предложении. Проверочная работа	1) закреплять знания о связи слов в предложении. 2) Развивать умение находить слова в предложении, связанные между собой по смыслу и грамматически.	1
44.	Предлоги: дифференциация предлогов НА, В	1) Закрепление навыков употребления и написания предлогов.	1
45.	Предлоги: предлоги С, ИЗ	2) Содействовать отработке навыка употребления простых предлогов в устной и письменной речи. 3) Способствовать развитию умения различать приставки и предлоги, определять изученные части речи.	1
46.	Предлоги: предлог ПО		1
47.	Предлоги: предлоги ЗА, ИЗ-ЗА		1
48.	Предлоги: предлоги НАД, ПОД		1
49.	Предлоги: предлоги ПОД,		1

	ИЗ-ПОД		
50.	Дифференциация приставок и предлогов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать умение распознавать и отличать предлог и приставку по внешней форме, функции, написанию со словами.</li> <li>2) Обобщать знания о предлогах и приставках; об особенностях написания части слова – приставки и части речи – предлога.</li> </ol>	1
51.	Проверочная работа		

***Коррекционная работа над связной речью***

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
52.	Последовательный пересказ (подробный)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закреплять навык пересказа с опорой на зрительные образы.</li> <li>2) Упражнять в пересказе.</li> <li>3) Развивать память, творческое воображение.</li> </ol>	1
53.	Рассказ - описание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Упражнять в умении составлять описательный рассказ по схематичному плану и без него.</li> <li>2) Расширять и активизировать словарный запас.</li> <li>3) Упражнять в образовании относительных прилагательных, в согласовании числительного с прилагательным и существительным.</li> </ol>	1
54.	Краткий пересказ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закреплять умения создавать свои собственные тексты на основе увиденного, прочитанного и услышанного.</li> </ol>	1
55.	Выборочный пересказ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закреплять навыки построения предложений.</li> <li>2) Упражнять в создании собственных текстов на основе услышанного (прочитанного, увиденного).</li> </ol>	1
56.	Творческий пересказ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Повышать уровень восприятия художественного произведения младшими школьниками.</li> <li>2) Развивать творческую активность, самостоятельность.</li> </ol>	1
57.	Устные сочинения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать навык правильности понимания темы по формулировке (в теме должны быть ограничители).</li> <li>2) Упражнять в составлении плана сочинения.</li> <li>3) Расширять и обогащать словарный запас.</li> </ol>	1
<b>ИТОГО</b>			<b>58</b>