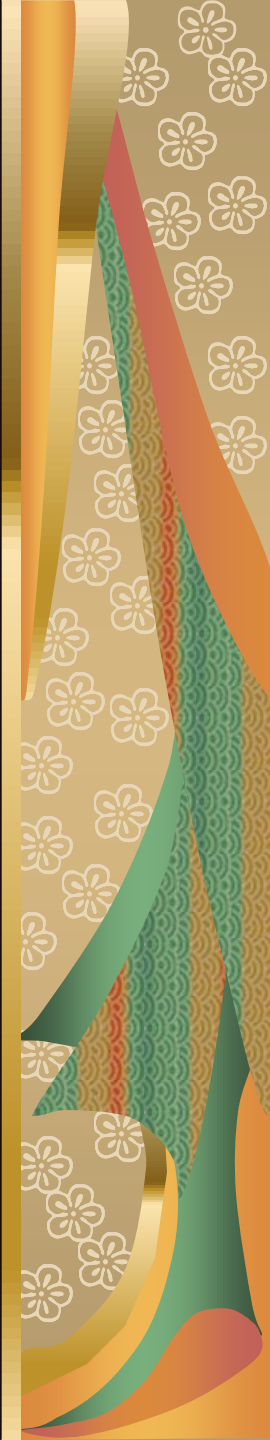


Деятельностный подход к  
определению восприятия  
как средство модернизации  
коррекционно-развивающей работы с  
младшими школьниками  
с нарушением речи



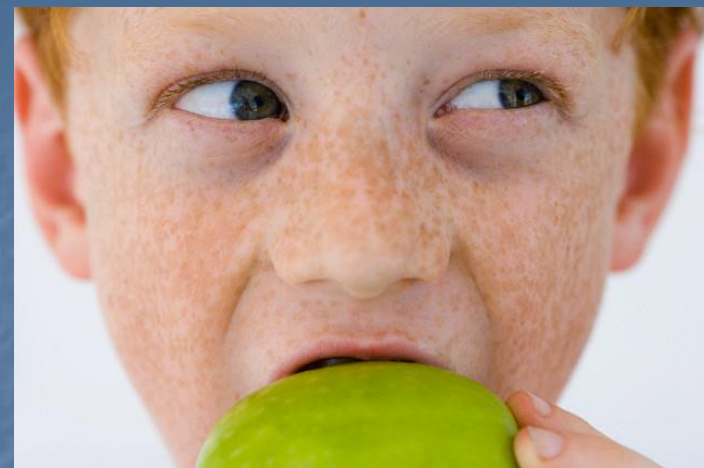
*«Расскажи – и я забуду,  
Покажи – и я запомню,  
Дай попробовать – и я пойму»*



«Я лучше  
запоминаю,  
когда  
прочитаю...  
»



«А мне  
достаточно  
один раз  
услышать...  
»



«А я  
обязательно  
должен всё  
попробовать...»

# Каналы получения и усвоения информации



визуалы —

люди, воспринимающие информацию главным образом через зрительные анализаторы



аудиалы —

люди, воспринимающие информацию преимущественно через слуховые каналы



кинестетики —

люди, воспринимающие информацию в основном через тактильные средства контроля

У человека с младенчества есть

**5 способов** обогатить себя

новыми знаниями:

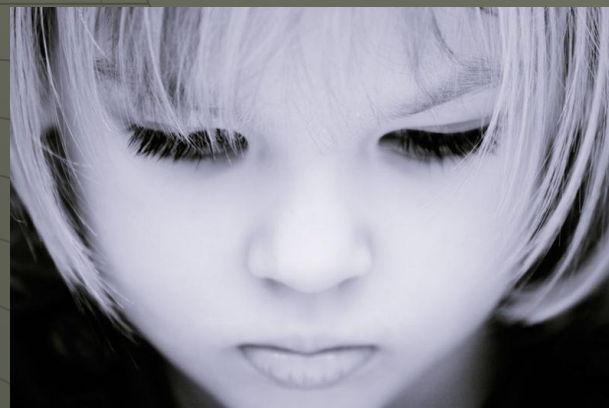
- ОН СМОТРИТ;
- ОН СЛУШАЕТ;
- ОН ОЩУПЫВАЕТ;
- ОН НЮХАЕТ;
- ОН ПРОБУЕТ.

**Вопрос:** какие каналы получения и усвоения информации являются наиболее сензитивными у детей с системными нарушениями речи?



**Вопрос:** через какие анализаторы реализуется большинство обучающих ситуаций?

...Легко ли детям группы риска даётся обучение?..



# ДВИГАТЕЛЬНОЕ (МОТОРНОЕ) восприятие и степень осмысления учащимися учебного материала



## Проблема:

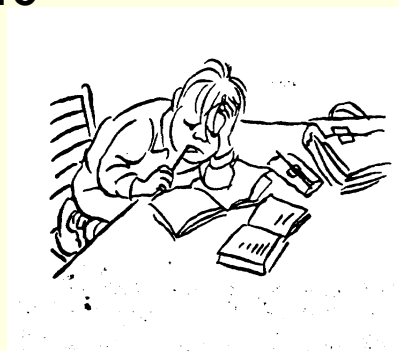
дифференциация младшими школьниками понятий «гласный» и «согласный» звуки на начальном этапе обучения грамоте

развитие представлений об акустических характеристиках и различиях

формирование представлений об артикуляторных характеристиках и различиях

**Для отдельных категорий детей-логопатов приведённых мер недостаточно.**

С одной стороны, расстройство фонетико-фонематического восприятия препятствуют полноценному и точному с акустической точки зрения воспроизведению характеризующих звуков.



С другой, нарушения в сфере зрительного и пространственного восприятия, несформированность **кинестетических ощущений** органов артикуляции препятствуют сопоставлению графического образа звука (речевой профиль, схема, буква) с собственным артикуляционным укладом.

- ✓ *Итоги курса коррекционно-развивающей работы с учащимися;*
- ✓ *обследование речи и анализ диагностических результатов;*
- ✓ *успеваемость по русскому языку*

**свидетельствуют о**  
целесообразности и обоснованности  
применения заданий и приёмов,  
направленных на активизацию  
анализаторов, ответственных  
**моторную интериоризацию**  
**информации.**



# *Практические рекомендации*

**Фрагмент логопедического занятия в группе учащихся  
1 классов с трудностями в обучении  
на фоне ФФНР**

**Тема: Гласные и согласные звуки.**

**Цель:** дифференциация гласных и согласных звуков по акустическим и артикуляторным признакам.

**Задачи:**

1. Уточнять представления о строении и функционировании артикуляционного аппарата.
2. Упражнять в дифференциации акустических и артикуляторных характеристик гласных и согласных звуков.
3. Совершенствовать навыки фонематического анализа.
4. Стимулировать развитие общей моторики и двигательную память.
5. Развивать просодические навыки.

# ...Сказка о доброй Фее и звуках...



...Жила-была добрая Фея. А во рту у Феи жили звуки. **ГЛАСНЫЕ** были всем довольны, а **ДРУГИМ** звукам постоянно что-то не нравилось: то им жёстко спать на языке, то зубы мешают, то губы слишком плотно сомкнуты... Долго Фея терпела, наконец, не выдержала и сказала:

- Звуки мои милые, я решила вас отпустить. **ГЛАСНЫЕ** я выпущу изо рта **свободно, плавно.**



- А для вас, **ДРУГИЕ** звуки, я приготовила испытания при выходе изо рта в наказание за то, что вы постоянно были чем-то недовольны. Согласны вы с моими условиями?

Испугались **ДРУГИЕ** звуки того, что им, в случае несогласия, придётся всю жизнь провести во рту у Феи, и закричали:

- Согласны! Согласны!

- Хорошо! Значит, будете **СОГЛАСНЫМИ**, - сказала Фея.

С тех пор звуки, которые при выходе изо рта встречают препятствия в виде губ и зубов, называются **СОГЛАСНЫМИ**...





*Расскажи – и я забуду,*



*Покажи – и я запомню,*

*Дай попробовать – и я пойму...*

