

## **Программа психолого-педагогической исследовательской деятельности «Особенности исследования восприятия у обучающихся»**

Восприятие - качественно новая ступень чувственного познания, это психический процесс отражения в сознании человека предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные человеком сведения об окружающем мире. Таким образом, сенсорная культура ребёнка, уровень развития его ощущений и восприятий являются важной предпосылкой успешной познавательной деятельности. Исследование особенностей восприятия обучающихся позволит отобразить специфические нарушения у обучающегося, даёт возможность оказания своевременной коррекционно-развивающей помощи со стороны педагога – психолога, отслеживать динамику развития процесса. Исследование процесса восприятия имеет важное значение, так как процесс неразрывно связан с другими психическими процессами, и имеет важное значение в развитии познавательной сферы обучающегося.

**Целью** данной программы является всестороннее выявление особенностей восприятия у обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- исследование коркового анализа и синтеза;
- исследование коркового анализа комплексных раздражителей;
- исследование зрительного гнозиса;
- исследование пространственного восприятия, непосредственной репродукции;
- исследование зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, непосредственной репродукции.

Программа рассчитана на обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста.

Режим работы зависит от индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся (диагностические мероприятия могут не ограничиваться одной встречей). Продолжительность реализации настоящей диагностической программы (3ч. - 1 неделя). Продолжительность занятия – 30-45 минут (в зависимости от возраста обучающихся). Оптимальная наполняемость группы – до 10 человек. Форма реализации – индивидуальная, групповая.

Данная исследовательская программа реализуется по следующим направлениям:

1. Исследование видов восприятия:

- восприятие пространства (различие формы, объёмности, глубины, величины предметов);
- восприятие времени (отражение длительности и последовательности явлений и событий);
- визуальное восприятие (исследование коркового анализа зрительных анализаторов);
- аудиальное восприятие (идентификация звуков различного характера);
- осязательное восприятие (распознавание фактуры предметов).

## 2. Исследование свойств восприятия:

- осмысленность восприятия (достигается мыслительной деятельностью в процессе восприятия);
- объём восприятия (показывает, сколько различных свойств предмета или сколько различных предметов может воспринять человек одновременно);
- обобщённость восприятия (зависит от особенностей системы понятий, имеющих у каждого человека, очень хорошо обнаруживаются при восприятии незавершённых рисунков);
- целостность восприятия (заключается в том, что отдельные элементы предмета объединяются в единое целое);
- константность восприятия (заключается в сохранении соответствия образа отражаемого объекта даже при изменении условий восприятия).

Реализация программы включает следующие этапы:

- 1) установление параметра исследования (определение приоритета изучаемого вида или свойства восприятия);
- 2) сбор и анализ материала (продукт деятельности исследуемого и его анализ);
- 3) обработка и интерпретация результатов (соотнесение полученного материала с ключом);
- 4) оформление результатов (описание полученных результатов в случае необходимости).

Ожидаемые результаты реализации программы:

- исследование коркового анализа и синтеза;
- исследование коркового анализа комплексных раздражителей;
- исследование зрительного гнозиса;
- исследование пространственного восприятия, непосредственной репродукции;
- исследование зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, непосредственной репродукции.