



Государственное бюджетное образовательное учреждение, осуществляющее обучение детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «РостОК»
356800 г. Буденновск, Ставропольского края, пр. Буденного, 71
Тел. (86559) 7-29-26 E-mail: Rost-psi@mail.ru
ИНН/КПП 2624024648 / 262401001

ПРИНЯТО

на заседании НМС ГБОУ ЦППРК «РостОК»
протокол № 3
« 29 » августа 2019 г.



ГБОУ ТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ ЦППРК «РостОК»
Е.С. Салахутдинова

Приказ № 91/1 от 30 августа 2019 г.

СОСТАВИТЕЛЬСКАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Особенности исследования восприятия у обучающихся»

Составитель:

Шевцова Г.А., педагог-психолог ГБОУ
ЦППРК «РостОК» первой квалификацион-
ной категории

АННОТАЦИЯ

Название программы: «Особенности исследования восприятия у обучающихся»

Направленность: психолого-педагогическая исследовательская деятельность

Срок реализации: 1 неделя

Целевая аудитория: обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста

Авторство: составительская

Редакция: Шевцова Г.А., педагог-психолог ГБОУ ЦППРК «РостОК» первой квалификационной категории

Цель: всестороннее выявление особенностей восприятия у обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста

Краткое содержание: в ходе реализации программы с помощью стимульного методического материала происходит исследование различных видов (пространства, времени, визуальное визуальное, осязательное) и свойств (осмысленность, объём, обобщённость, целостность, константность) восприятия

Реализаторы: педагоги-психологи ГБОУ ЦППРК «РостОК», образовательных организаций

1. Паспорт рабочей программы

Наименование программы	«Особенности исследования восприятия у обучающихся»
Нормативно-правовая основа разработки программы	<ul style="list-style-type: none">– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;– Положение о Службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации (утверждено приказом Минобрнауки России от 22 октября 1999 г. № 636);– Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010 N 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897);– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357);– письмо Министерства образования РФ от 27 июня 2003 г. №28-51-513/16 (методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования);– Постановление Министерства труда и социального развития РФ от 27.09.96 №1 «Об утверждении положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения РФ»;– положение о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации (приложение к приказу Министерства образования Российской Федерации от 22.10.99 г. № 636);– приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.07.1998 №1880 «О целевой комплексной программе «Психолого-педагогические основы проектирования образовательной политики»;– решение коллегии Министерства образования Российской Федерации от 27.05.1997 № 6/1 «О стратегии воспитания и психологической поддержки личности в системе общего и профессионального образования»;– Федеральный закон от 24.07.1998 Г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

	– Устав ГБОУ ЦППРК «РостОК»
Основные разработчики программы	Шевцова Г.А., педагог-психолог первой квалификационной категории
Цель программы	Всестороннее выявление особенностей восприятия у обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста
Срок реализации программы	1 неделя (срок реализации зависит от индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся)
Исполнители мероприятий программы	Специалисты ГБОУ ЦППРК «РостОК»
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> – Исследование коркового анализа и синтеза; – исследование коркового анализа комплексных раздражителей; – исследование зрительного гнозиса; – исследование пространственного восприятия, непосредственной репродукции; – исследование зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, непосредственной репродукции.

2. Пояснительная записка

В отличие от ощущений, которые присущи всем живым существам, имеющим нервную систему, способностью воспринимать мир в виде образов обладает только человек и высшие животные.

Изучению восприятия, его специфических свойств и типов посвящены работы отечественных авторов: Б.Г.Ананьева, П.К.Анохина, П.Я.Гальперина, А.В.Запорожца, В.П.Зинченко, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна и др. Среди зарубежных ученых исследованием восприятия занимались: В.Вундт, Дж. Гибсон, В.Келер, К.Коффки, И.Мюллер, Э.Титченер, Д.О.Хэбб и др.

Восприятие - качественно новая ступень чувственного познания, это психический процесс отражения в сознании человека предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств.

А.В.Запорожец отмечал, что восприятие зависит от условий и характера деятельности человека; что соответствие образа восприятия внешнему объекту - не врожденное свойство, а формируется в практической деятельности. В восприятии всегда сказываются особенности личности, ее отношение к воспринимаемому объекту, потребности и интересы. Следует учитывать (при рассмотрении восприятия как перцептивной деятельности) зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности. Эту зависимость в психологии принято называть апперцепцией.

Возникает необходимость рассмотреть структуру и организацию процесса восприятия.

Система восприятия многоуровневая. Она включает в себя следующие этапы (А.А. Люблинская):

- *обнаружение* - начальная фаза развития любого сенсорного процесса, в ходе которого происходит мгновенная рефлекторная настройка анализаторов, повышение их чувствительности к действующему раздражителю, адаптация к нему;
- *различение* (или собственно восприятие) - выделение специфического сенсорного содержания в соответствии с особенностями предъявляемого материала и стоящей перед субъектом задачи, конечный результат которой - формирование перцептивного образа эталона;
- *идентификация* - отождествление воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти, или отождествление двух одновременно воспринимаемых объектов;
- *опознание* - отнесение объекта к определенному классу объектов, воспринимавшихся ранее и извлечение соответствующего эталона из памяти.

Восприятие человека классифицируют по разным признакам. В зависимости от того, какой из видов ощущений, входящих в его состав преобладает. Восприятие бывает зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное и др.

Воспринимаемые человеком предметы и явления существуют в пространстве, во времени и в движении (А.А. Зарудная, А.Г. Маклаков, Л.Д. Столяренко).

Восприятие - это не просто беспристрастное копирование воздействующих на сознание объектов, а активная, личностно обусловленная перцептивная деятельность, имеющая свою структуру. Физиологической основой восприятия является комплексная деятельность системы анализаторов.

В основе восприятия могут лежать внутрианализаторные нервные связи, например, при восприятии человеческой речи, вокального произведения на слуховой анализатор влияет комплекс слуховых сигналов. Межанализаторные связи обуславливают целостность восприятия.

В восприятии предметов и явлений важную роль играют предшествующий опыт, предварительные представления личности. В зависимости от полноты их содержания, направленности, организованности воспринимаемого отражается в сознании более или менее адекватно. Содержание предыдущего опыта, родство его с воспринимаемым объектом, интерес к нему является той предпосылкой эффективности и адекватности

восприятия, которую называют апперцепцией. Во многих случаях человек в предметах видит то, что он хочет в них увидеть зависимости от личностной установки на восприятие.

Исследование восприятия у детей позволяет установить, насколько у ребенка развита способность формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме; своевременно выявить особенности и возможные нарушения развития данного психического процесса, своевременно осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, а так же оценивать динамику развития процесса.

Целью данной программы является всестороннее выявление особенностей восприятия у обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- исследование коркового анализа и синтеза;
- исследование коркового анализа комплексных раздражителей;
- исследование зрительного гнозиса;
- исследование пространственного восприятия, непосредственной репродукции;
- исследование зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, непосредственной репродукции.

Психолого-педагогическая целесообразность программы

Восприятие представляет собой познавательный процесс, в котором отражение предметов и явлений осуществляется в их неразрывной целостности, совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие формируется на протяжении всего периода развития ребенка, а его совершенствование неотрывно от общего умственного развития обучающегося.

Научившись осмысленно воспринимать окружающее, обучающиеся получают возможность непосредственно связывать теоретические знания со своей практической (внеучебной, общественной, спортивной и т.д.) деятельностью. Дети осваивают умение произвольно и последовательно наблюдать окружающее, связывать подмеченные в жизни факты со сведениями, полученными из книг и объяснений учителя. Теоретическое осмысливание изучаемого нового материала побуждает ученика вновь проверить на практике сделанные им «открытия». Обучающиеся приобретают прочные, осмысленные знания и овладевают наблюдением. Культура восприятия – это совершенствование всей познавательной деятельности ребенка. С развитием восприятия изменяется и его структура, его механизм.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные человеком сведения об окружающем мире. Таким образом, сенсорная культура ребёнка, уровень развития его ощущений и восприятий являются важной предпосылкой успешной познавательной деятельности. Исследование особенностей восприятия обучающихся позволит отобразить специфические нарушения у обучающегося, дает возможность оказания своевременной коррекционно-развивающей помощи со стороны педагога – психолога, отслеживать динамику развития процесса. Исследование процесса восприятия имеет важное значение, так как процесс неразрывно связан с другими психическими процессами, и имеет важное значение в развитии познавательной сферы обучающегося.

Характеристика целевой аудитории

Восприятие активно развивается на протяжении всего дошкольного периода под влиянием разнообразной деятельности ребенка: лепки, рисования, конструирования, чтения книг, просмотра фильмов, спортивных занятий, музыки, прогулок. Сущность процесса восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и первичную переработку информации из внешнего мира: узнавание и различение отдельных свойств предметов, самих предметов, их особенностей и назначения.

У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается. В следствии совершенствования и других аспектов психики, таких как наблюдение, восприятие становится более управляемый и целенаправленный процессом. В следствии увеличения знаний дети 7 – 10 лет без труда различают объекты и целые картины. Неизвестные устройства, знаки, растения дети этого возраста без труда воспринимают как представителей какой-то группы вещей, то есть «категориально».

У младших школьников восприятие уже хорошо развито. Они не только различают цвет, форму, величину предметов и их положение в пространстве, но и могут правильно назвать предлагаемые формы и цвета, правильно соотнести предметы по их величине. Они могут изобразить простейшие формы и раскрасить их в заданный цвет. Однако в первом и в начале второго класса восприятие еще весьма несовершенно и поверхностно. Дети допускают неточности и ошибки в дифференцировке при восприятии сходных объектов. Иногда не отличают и смешивают сходные по начертанию и произношению буквы и слова, изображения сходных предметов и сами сходные предметы. Часто выделяют случайные детали, а существенное и важное не воспринимают. Таким образом, они не умеют еще хорошо рассматривать предметы.

Подростки уже практически полностью овладевают техникой восприятия, они уже умеют смотреть, слушать, выделять главные и существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей. У школьников, обучающихся в среднем звене, восприятие превращается в целенаправленный, управляемый процесс.

Основные принципы образовательной деятельности психолого-педагогической направленности в рамках реализации программы

Принцип научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного и школьного образования.

Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности. Решаются поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале.

Принцип дифференциации и индивидуализации. Воспитание и обучение обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Принцип гуманизации. Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к его личности.

Принцип компетентности. Специалист должен иметь достаточный объем теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы и методы работы

Форма работы в рамках реализации настоящей программы - групповая, индивидуальная.

Методы работы:

- анализ процессов и продуктов деятельности;
- интерпретация данных;
- сравнение;
- наблюдение;
- беседа;
- опрос.

Виды и формы контроля

Контроль может осуществляться в форме написания аналитической справки (при групповой диагностике) или в форме психологического заключения (по результатам индивидуальной диагностики).

Сроки реализации программы

Срок реализации данной рабочей программы зависит от индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся (около 1 недели).

Краткое описание основных направлений реализации программы

Восприятие является основной ориентацией человека в мире и обществе. На основе восприятия человека человеком строятся отношения между людьми.

Восприятие следует рассматривать как интеллектуальный процесс. В основе этого познавательного процесса лежит активный поиск признаков, необходимых для формирования образа предмета.

Данная исследовательская программа реализуется по следующим направлениям:

1. Исследование видов восприятия:

- восприятие пространства (различие формы, объёмности, глубины, величины предметов);
- восприятие времени (отражение длительности и последовательности явлений и событий);
- визуальное восприятие (исследование коркового анализа зрительных анализаторов);
- аудиальное восприятие (идентификация звуков различного характера);
- осязательное восприятие (распознавание фактуры предметов).

2. Исследование свойств восприятия:

- осмысленность восприятия (достигается мыслительной деятельностью в процессе восприятия);
- объём восприятия (показывает, сколько различных свойств предмета или сколько различных предметов может воспринять человек одновременно);
- обобщённость восприятия (зависит от особенностей системы понятий, имеющих у каждого человека, очень хорошо обнаруживаются при восприятии незавершённых рисунков);
- целостность восприятия (заключается в том, что отдельные элементы предмета объединяются в единое целое);
- константность восприятия (заключается в сохранении соответствия образа отражаемого объекта даже при изменении условий восприятия).

Реализация программы включает следующие **этапы**:

1. Установление параметра исследования (определение приоритета изучаемого вида или свойства восприятия).
2. Сбор и анализ материала (продукт деятельности исследуемого и его анализ).
3. Обработка и интерпретация результатов (соотнесение полученного материала с ключом).
4. Оформление результатов (описание полученных результатов в случае необходимости).

Ресурсы, необходимые для реализации программы

К участию в реализации программы привлекаются специалисты ГБОУ ЦППРК «РостОК» и других образовательных организаций. Программа осуществляется на базе ГБОУ ЦППРК «РостОК» или другой образовательной организации.

Специальное оснащение помещения не требуется. Обеспечение ресурсами для проведения диагностического исследования производится за счет средств ГБОУ ЦППРК «РостОК».

Состав группы и режим работы

Диагностика может проходить как в индивидуальной форме, так и в групповой.

Режим работы зависит от индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся (диагностические мероприятия могут не ограничиваться одной встречей).

Оценка эффективности программы

Теоретическая обоснованность принципов и методов работы, соответствие возрастным и социально-психологическим особенностям целевой группы, последовательность и поэтапность реализации программы, а также личность специалиста, реализующего данную программу – комплекс критериев, обеспечивающий результативность и эффективность работы, направленной на всестороннее выявление особенностей восприятия у обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста.

3. Тематическое планирование

№	Тема мероприятия	Цель мероприятия	Кол-во часов
1	Методика «Зашумленные изображения»	– выявление характера зрительного восприятия	30 мин.
2	Методика «Фигуры Попельрейтера»	– исследование зрительного гнозиса; – исследование коркового анализа и синтеза.	30 мин.
3	Методика «Фигура Рубина»	– выявление характера зрительного восприятия	30 мин.
4	Методика «Узнавание элементов изображения»	– исследование коркового анализа комплексных раздражителей; – исследование целостности восприятия	30 мин.
5	Методика «Исследования ориентировки в пространстве»	– выявление характера зрительного восприятия; – выявление сформированности пространственного анализа букв и цифр	30 мин.
6	Методика «Диагностика нарушений слухового восприятия»	– выявление характера слухового восприятия	30 мин.
ИТОГО			3 ч.